



SEMANA SANTA DE SEVILLA

se Tele Sevilla

Fernando J. Aguado 2016



Sueña



La televisión de la Semana Santa

Premio Demófilo por la
cobertura de la Semana Santa de 2013

SEMANA SANTA DE SEVILLA



Redacción:

José Antonio Rodríguez y José Javier Comas Rodríguez

Colaboración:

Carmen Rodríguez Endrina
Estudio Buenavista / Viñetas Cofrades

Fotografías:

José Javier Comas Rodríguez

Pintura de la portada:

Fernando Aguado

Diseño y maquetación:

Victoria Torres
 blogosur

Imprime:

Partenon

Depósito Legal:



La Misión

P. de S. Antonio María Claret



Hermano mayor: Juan Francisco Reina
Hermanos: 1.000
Nazarenos: 500 aprox.

Fundación: 1.983 **Capataz:** Antonio Santiago **Costaleros:** 40

[@HdadClaret](#)

Paso

Titular: Santo Cristo de la Misión (1988), de José Manuel Bonilla. Ntra. Señora del Amparo es una copia del mismo escultor sobre la anterior de Miguel Lainez (1967).

Imágenes Secundarias: Stas. Mujeres (1995-1997), de Bonilla y S. Juan, de Esclava (1970).

Música | **Cruz de Guía:** Banda Sagrada Columna y Azotes
Palo: Banda de Nuestra Señora de la Victoria

En 2014...

Estrenan el ostensorio para la delantera con reliquia de los Mártires Claretanos de Jesús Domínguez. También, un juego de ropajes para las Santas Mujeres confeccionado por hermanas.

Obra Social

Colaboración asistencial con las fundaciones Fundamor y Prodeada.



La Corona

Parroquia del Sagrario (S.I.C.)



Hermano mayor: Alejandro Mateos
Hermanos: 402
Nazarenos: 96 aprox.

Fundación: Siglo XVIII. Refundada en 1.990

Capataz: José Miguel Álvarez y Ángel Sainz **Costaleros:** 36

Paso

Titular: Santísimo Cristo de la Corona, anónimo del XVI.

Música | **Paso:** Capilla Musical Nuestra Señora de la Victoria

En 2014...

Saldrán por la Puerta de Palos para evitar unos andamios de Alemanas. Estrenan la capilla frontal del paso, de Antonio Jesús Dubé. También continúan con la talla de la canastilla y faroles, de Francis Verdugo

Obra Social

Colaboran con la orden de San Juan de Dios.



Pasión y Muerte

P. Ntra. Sra. del Buen Aire



Hermano mayor: Antonio Martín
Hermanos: 500
Nazarenos: 100 aprox.

Fundación: 1.991
Capataz: Carlos Puelles y Antonio Oliver
Costaleros: 29

Paso

Titular: Santísimo Cristo de Pasión y Muerte (1996), de José Antonio Navarro Arteaga.

Música | **Paso:** Capilla Musical

En 2014...

Estrenan dos carteles laterales del paso de Cristo, de Mariano Sánchez del Pino.

Obra Social

Colaboración con el Banco de alimentos Santísimo Cristo de Pasión y Muerte.



Bendición y Esperanza (Sal y Luz)

P. Jesús Obrero (Polígono Sur)



Hermano mayor: Santiago Mosquera
Hermanos: 570
Nazarenos: 150 aprox.

Fundación: 2.012 **Capataz:** José Antonio González Sousa **Costaleros:** 40

Paso

Titular e imágenes secundarias: Ntro. Padre Jesús de la Bendición en el Santo Sepulcro y Sta. María de la Esperanza en su Soledad. Junto al resto de imágenes del misterio, son todo obras de Juan Antonio Blanco (2010-2011).

Vestidor: Mariano Martín Santonja.

Música | **Cruz Parroquial:** A. Musical Santa María de la Esperanza (Proyecto Fraternitas)
Palo: Agrupación Musical Virgen de los Reyes

En 2014...

Estrenan la talla del respirador delantero ejecutado en el propio taller de la Agrupación y el ropaje del San Juan realizado por el vestidor.

Obra Social

Sostiene proyectos de integración con los vecinos del barrio.

[@ByE_PoligonoSur](#)

Hermano mayor: Antonio Castillo
Hermanos: 500
Nazarenos: 200 aprox.



Padre Pío

P. del Buen Pastor y S. Juan de la Cruz

Fundación: 1.986
Capataz: José Vargas (1er paso) y Hermanos Gallego (2º paso)
Costaleros: 40 (1er paso) y 30 (2º paso)

[@Hdadpadrepio](#)

Primer paso

Titular: Ntro. Padre Jesús de la Salud y Clemencia (1996), de Fernando Murciano.

Segundo paso

Titular: Santísima Virgen Madre de la Divina Gracia (1987), de Álvarez Duarte.

Vestidor: Antonio Bejarano.

Música | **Cruz de Guía:** Banda Santo Cristo Varón de Dolores
Misterio: A. M. Santa Cecilia
Palo: Banda de Música María Santísima de la Victoria

En 2014...

San Roque le ha cedido los respiraderos del palo. El Nazareno estrena túnica de Eugenia Prada.

Obra Social

Ayudan a familias del barrio de Palmete-Padre Pío.



Hermano mayor: Ramón Borreguero
Hermanos: 1.200
Nazarenos: 450 aprox.



Pino Montano

Parroquia de San Isidro Labrador

Fundación: 1.982
Capataz: Jorge Hernández Monedero (1er paso) y Miguel Ángel Pagés (2º paso)
Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

[@HdadPinoMontano](#)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de Nazaret (1989), de Fernando Castejón López.

Imágenes secundarias: Talladas por Castejón.

Segundo paso

Titular: María Santísima del Amor (1994), de Castejón.

Vestidor y bordados: Grande de León.

Música | **Cruz de Guía:** Banda Juvenil de la Centuria Macarena
Misterio: A. M. de Nuestra Señora de la Encarnación
Palo: Banda de la Cruz Roja

En 2014...

Se han hermanado a la Macarena.

Obra Social

Colaboran con Cáritas Parroquial.



Hermano mayor: Alfonso Lozano
Hermanos: 1.390
Nazarenos: 540 aprox.



Dulce Nombre de Bellavista

P. del Dulce Nombre de María

Fundación: 1.992. Adquiere el carácter de penitencia en 2.006.
Capataz: Jesús Varela Peral y auxiliares en ambos pasos.
Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

[@DNBellavista](#)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Salud y Remedios (1964), de Castillo Lastrucci.

Imágenes secundarias: De Miguel Ángel Valverde (2006).

Segundo paso

Titular: María Sima. del Dulce Nombre en sus Dolores y Compasión (1968), de Álvarez Duarte.

Vestidor: Francisco Carrera Iglesias

Música | **Misterio:** A. M. Nuestro Padre Jesús de la Redención.
Palo: Banda de Música de Santa Ana

En 2014...

Celebran el 1º aniversario de la talla del Señor.

Obra Social

Desde 2012, día de comer, diariamente, a un centenar de vecinos a través del comedor social que mantiene.



	 La Misión Parroquia Claret	 Pino Montano Parroquia San Isidro	 Padre Pío Palmete P. San Juan de la Cruz	 Bellavista P. del Dulce Nombre
18:00	Sale	Sale (17:45)	Sale (17:20) Padre Pío	
18:30	García Tejero	Sembradores	Ronda Doctora Oeste	
19:00	Claret	Estrella Polar	Avda. La Plata	Sale
19:30	Padre Mediavilla	Camino los Toros	Puerto Piedra Hita	Enamorados
20:00	R. Resa - D. Tejera	Sierra Norte	Tarragona	Guadalajara
20:30	Monzón	Corral Barquilleros	Francisco Carrera	Manuel Gonz. Mateos
21:00	Reina Mercedes	Mar Alborán	Párr. G. Villalobos	Almenas
21:30	Condesa	Ig. Jesús Nazareth	Parroquia del Cerro	Plaza del Retiro
22:00	Ensanche - Gcía. Tejero	Mar Egeo	Afán de Rivera	Roque Barcia
22:30	Nicaragua - Tajo	Cortijo Casillas	Coimbra - Salteras	Rosas - Alcueros
23:00	Panamá - Ebro	Impresores	Avda. La Plata	P. Fernando IV
23:30	Bolivia - Júcar	Soladores	Ronda Padre Pío	Plaza de Las Cadenas
0:00	Chile - Uruguay	Esparteros	C. de los Céspedes	Guadalajara
0:30	P. Gcía. Tejero - Entra	Charolistas	Castillo de las Guardas	Mesoneros
1:00		Alfareros	Ronda Padre Pío	Caldereros
1:30		Entra (Palo) (1:45)	Entrada	Entra (1:50)

	 Pasión y Muerte Parroquia del Buen Aire	 Cristo de la Corona Sagrario de la Catedral	Bendición y Esperanza Parroquia Jesús Obrero	
			Sale	18:00
			Cayetano González	18:30
			Sirena Varada	19:00
			Principito - Luis Ortiz	19:30
			Letanías - Ronda la Oliva	20:00
	Sale - Trabajo		Getsemaní	20:30
	Febo - Evangelista	Sale - P. Palos	Nueva Europa	21:00
	Pagés del Corro	Placentines	Amaranto	21:30
	Plazuela	Franco - Álvarez Quintero	Manzanilla	22:00
	Parroquia de Santa Ana	Salvador - Sagasta	Victoria Domínguez Cerrat	22:30
	Pureza	Tetuán - Andén	Bendición y Esperanza	23:00
	Capilla de la Estrella	Avda. - Triunfo	Entra	23:30
	Justino Matute	Alcazaba - Mateos Gago		0:00
	Evangelista	Puerta de Palos - Entra		0:30
	Prosperidad			1:00
	Entra			1:30

La Víspera de la Semana Santa

VIERNES DE DOLORES

Valle

Función Principal de la Virgen del Valle (12:15 horas). Esa noche, a las 00:00 horas, tiene lugar la bajada de la Virgen del altar de septenario.

Juncal

Viacrucis de Nuestro Padre Jesús Cautivo en su Soledad (20:00 horas)

Vera Cruz

Viacrucis del Cristo de la Vera Cruz a las capuchinas de Santa Rosalía y posterior traslado al paso (20:00 horas)

Sed

Vía Crucis del Cristo de la Sed (20:45 horas)

Parroquia de Las Flores

Salida procesional extraordinaria de Jesús Cautivo tras su restauración. Acompaña la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos).

Mortaja

Traslado al paso del Señor de la Sagrada Mortaja (21:30 horas).

San Esteban

Traslado al paso del Cristo de la Salud y Buen Viaje de San Esteban (21:45 horas).

SÁBADO DE PASIÓN

Besamanos y besapiés

Besamanos de la Soledad de San Lorenzo, la Quinta Angustia, Virgen de los Dolores de San Vicente y besapiés de los crucificados de la Vera Cruz y Siete Palabras y del Señor Descendido de la Cruz de la Sagrada Mortaja.

Siete Palabras

Traslado del Cristo de las Siete Palabras al paso (21:00 horas).

Calvario

Subida del Cristo del Calvario a su paso (21:00 horas).

SÁBADO DE PASIÓN

Hermano mayor: Luis Miguel González
Hermanos: 1.500
Nazarenos: 650 aprox.



Dolores de Torreblanca
P. de San Antonio de Padua

Fundación: 1.987
Capataz: Miguel Ángel Castillo López en ambos pasos
Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

@HdadlosDolores

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús Cautivo ante Pilato, de Méndez Lastrucci (1992).

Imágenes secundarias: De José Antonio Blanco Ramos (2005).

Segundo paso

Titular: María Santísima de los Dolores, de José María Gomero Viñau (1988).

Vestidor: Grande de León

Bordados: Manto y bambalinas de Ojeda (1906) y techo de Guillermo Carraquilla (1936).

Música

Cruz de Guía: Banda del Nazareno de Cazalla
Misterio: A. M. Nuestra Señora de los Reyes
Palio: Banda de las Nieves de Oliveros

En 2014...

Estrena estandarte y saya de Grande de León.

Obra Social

Lidera la promoción de donaciones de sangre.



H. mayor: Rafael Ramírez Cervetto
Hermanos: 550
Nazarenos: 130 aprox.



San José Obrero
P. de S. José Obrero y S. Fco de Paula

Fundación: Años 60
Capataz: Antonio Santiago y axilares en ambos pasos
Costaleros: 30 (1er paso) y 37 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Caridad (1994) ayudado por el cirneo (2013); ambas de Fernando Aguado.

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de los Dolores, de Álvarez Duarte (1962)

Vestidor: Antonio Bejarano

Música

Primer paso: A. M. Nuestro Padre Jesús de la Salud
Palio: Banda de música Virgen del Castillo de Lebrija

En 2014...

Celebran el X aniversario del Nazareno. El Grupo Joven estrena banderín por sus 25 años, de Grande de León. El Señor lucirá potencias de Miguel A. Alonso. Orfebrería Andaluza ha ejecutado dos tandas de candelera del palio. Luis Rizo ha pintado la gloria del techo

Obra Social

Colaboran con la Asociación de Niños con Amor.





Divino Perdón

I. de la Beata Madre Ana M^a de Javohuey y S. José de Cluny



Hermano mayor: José Luis Rubio
Hermanos: 800
Nazarenos: 250 aprox.

Fundación: Años 90

Capataz: Diego Oliva y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

@HdadDivinoPerdon

Titular: Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón (2001), de Navarro Artega.

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de la Purísima Concepción (2002), de Artega.

Vestidor: Antonio García Hidalgo

Música

Primer paso: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Estrella
Palio: Sociedad Filarmónica de Pilas

En 2014...

Estrenan manto en terciopelo caeste de Manuel Solano y pérgata los acófitos del Señor, de Emilio Méndez.

Obra Social

Colaboran con las Hermanas de San José de Cluny.



A.P. La Milagrosa

Parroquia de la Milagrosa



Hermano mayor: Javier de Martos
Hermanos: 1.500
Cortejo: 350 aprox.

Fundación: 1.998

Capataz: Ricardo Almansa y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 65 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Esperanza en el Puente Cedrón (2008), de Artega al igual que el resto del misterio.

Segundo paso

Titular: María Santísima del Rosario, Francisco Buiza (1963).

Vestidor: Jose Antonio Moreno Bernal.

Bordados: Palio de Joaquín Salcedo.

Música





Cruz de Guía: Banda del Carmen de Su Eminencia
Misterio: Banda de la Redención
Palio: Banda Municipal de Rota

En 2014...

Han clausurado los actos del cincuentenario de la Virgen. Aguardan su aprobación como hermandad. Estrenan cruz pectoral de estilo otomano, de Alejandro Pérez y fajín del general Ernesto de Novales y Mantilla de los Ríos.

Obra Social

Han recaudado dinero para los niños de San Juan de Dios con la campaña "Monedas de cobre para niños de oro".

 La Milagrosa Parroquia de la Milagrosa	 Torreblanca Parroquia de San Antonio	 Divino Perdón de Alcosa Iglesia Beata Ana María	 San José Obrero P. San José Obrero	
	Salida (16:50)	Sale (16:30)		16:30
	Albérchigo	Alfonso Grosso		17:00
Salida	Plaza del Platanero	Emilia Barral	Salida- Iriarte	17:30
Avenida Ciudad Jardín	Ébano	Ciudad de Chiva	Luis Álvarez Duarte	18:00
Cardenal Rodrigo Castro	Plaza de las Acacias	Colegio Arrayanes	Ganahani- Samaniego	18:30
Varela de Salamanca	Abedul - Pino	Plaza del Obradoiro	San Juan Bosco	19:00
Alfonso XI	Torre Quevedo	Ildefonso Marañón	Pinta	19:30
Gran Plaza	Torre del Campo	Ciudad de Chiva	Gómez Zarzuela	20:00
Eduardo Dato	Torrenaharro	Ciudad de Alfalfar	José María de Mena	20:30
Hospital S. Juan de Dios	P. Inmaculado Corazón	Ciudad de Paterna	Juan de Uceda	21:00
San Juan de Dios	Torrenueva	Parroquia Desamparados	Pablo de Rojas	21:30
Espinosa y Cárcel	Torreveja - Torregrosa	Ciudad de Picasent	Alonso Martinez	22:00
Villegas y Marmolejo	Torrescárcela - Torremayor	N. S. Desamparados - Ontur	Rafael Laffón	22:30
Parque García Lorca	Torremocha	Ildefonso Marañón	Arroyo-Argantonio	23:00
Marqués de Nervión	Torre del campo	Carmen Conde	Luis Álvarez Duarte	23:30
C. Jardín - Entra	P. Salvador Valverde	Concepción Estevarena	Nicasio Gallego	0:00
	José Muñoz S. Román	Alfonso Grosso	Iriarte-Entra	0:30
	Cedro	Entra		1:00
	Plaza de las Acacias			1:30
	Entra			2:00

Domingo de Ramos... en el Año de La Paz

13
Sept

La Virgen de la Paz protagonizará una salida extraordinaria con motivo del 75 aniversario de la fundación de la hermandad. A las siete y media de la tarde del próximo 13 de septiembre, la dolorosa presidirá una Misa Estacional en la Plaza de América del Parque de María Luisa.



DOMINGO DE RAMOS

Hermano mayor: Luis Torres Palazón
Hermanos: 4.500
Nazarenos: 880 aprox.



La Borriquita
Colegial del Salvador

Fundación: Finales del siglo XVI por los medidores de la Alhóndiga
Capataz: José María Rojas-Marcos Castelló
Costaleros: 42

Datos Artísticos

Títular: Señor de la Sagrada Entrada en Jerusalén. Anónimo del siglo XVII atribuido al taller de Roldán.

Imágenes Secundarias: San Pedro y Santiago de la escuela roldanesca (siglo XVII), San Juan de Castillo Lastrucci (1935), Zaqueo es anónimo (siglo XVII), Hebreos chicos de Juan de Astorga (1805) y mujer y niña de Fernando Aguado (2014).

Bordados: Túnica y mantolín del Señor de Rodríguez Ojeda (1904); bordados de aplicación de Padilla en el resto del misterio (1945).

Música

Cruz de Guía: Banda Sagrada Columna y Azotes.
Misterio: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol.



En 2014...

Se estrenó la remodelación del misterio proyectado por F. Aguado por el cual el Señor vuelve al centro del paso. Se estrenan las imágenes de una mujer y una niña que sustituyen a dos tallas de Abascal.

Obra Social

Principales recursos destinados a ayudar a hermanos con dificultades y aportación al economato social de la Fundación Casco Antiguo.



Hermano mayor: Juan Torres
Hermanos: 1.300
Nazarenos: 480 aprox.



Jesús Despojado
Capilla del Molviedro

Fundación: 1.936
Capataz: Rafael M. Rodríguez Quirós (1er paso) y Federico González Martel (2º paso)
Costaleros: 40

Primer paso

 @Jesus_Despojado

Títular: Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras. Obra de Antonio Perea (1939) al que Eslava le talla el cuerpo (1974).

Imágenes Secundarias: Talladas por Ramos Corona (1998-1999).

Segundo paso

Títular: María Santísima de los Dolores y Misericordia es obra de Antonio Eslava (1962). La acompaña San Juan Evangelista de Juan González Ventura (1981).

Vestidor: José Antonio Grande de León

Bordados: Palio de José Antonio Grande de León (2007) y manto del mismo bordador (1912). Bordados interiores de las Hermanas Antúñez (1886).

Música

Cruz de Guía: Banda El Cautivo de Santa Genoveva
Misterio: Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes
Palio: Banda Sinfónica Municipal del Liceo de Moguer

En 2014...

Se conmemora el 75 aniversario de la talla del Señor. Este año, el misterio estrena el dorado respiraderos laterales, labor realizada por los Hermanos González.

Obra Social

Facilitan plazas en la residencia de mayores de la Fundación Doña María. La campaña "Molviedro Solidario" donó 300 kilos de comida al Banco de Alimentos.





La Paz

Parroquia de San Sebastián



Hermano mayor: Santiago Arenado
Hermanos: 4.500
Nazarenos: 1.850 aprox.

Fundación: 1.939

Capataz: Antonio Santiago y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 60 (1er paso) y 42 (2º paso)

Primer paso

@HermandadPaz

Títular: Nuestro Padre Jesús de la Victoria, tallado por Antonio Illanes (1940).

Imágenes Secundarias: Ejecutadas por Illanes (1943-1944).

Bordados: Túnica de Manuel Solano diseñada por Fernando Aguado.

Segundo paso

Títular: María Santísima de la Paz, ejecutada por Antonio Illanes (1937).

Vestidor: Juan Robles Segura.

Bordados: Palo de Fernández y Enríquez (1996) siguiendo el diseño del anterior, del Taller de La Esperanza (1947 - 1953).

Música

Cruz de Guía: Sección Montada de Cairines de la Hermandad desde la salida a la P/ Nueva y, en el regreso, desde Contratada a Glorieta de Covadonga. La Agrupación Musical del Juncal, desde el parque hasta la entrada.

Misterio: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Encarnación.

Palo: Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.

En 2014...

Está celebrando el 75 aniversario fundacional. La Virgen rodeará, este año, la P/ España a su regreso y el 13 de septiembre presidirá una misa estacional en la P/ de América. La dolorosa estrenará una saya de Manuel Solano en estilo "gótico-florido".

Obra Social

Ha puesto en marcha el "Proyecto Victoria" que ayuda a los hermanos a crear su propia empresa con un plan de negocio y la concesión de micro créditos.



La Hiniesta

Parroquia de San Julián

Hermano mayor: Jose A. Romero
Hermanos: 3.300
Nazarenos: 1.500 aprox.

Fundación: 1.590 refundada en 1.879

Capataz: Rafael Ariza Moreno con sus hermanos Pedro y Ramón en ambos pasos

Costaleros: 34 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@HdadHiniesta

Títular: Santísimo Cristo de la Buena Muerte (1938) y María Magdalena, de Antonio Castillo Lastrucci (1944).

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de la Hiniesta, de Castillo Lastrucci (1937).

Vestidor: Manuel Ojeda.

Bordados: Manto y bambalinas de Ojeda (1906) y techo de Guillermo Carrasquilla (1936).

Música

Cruz de Guía: Banda de Amor de Cristo (San Juan de Aznalfarache).

Misterio: Agrupación Musical Santa María Magdalena de Arahál.

Palo: Banda de Música de Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

En 2014...

La Virgen saldrá restaurada por Pedro Manzano que, también, intervendrá al Señor a partir de abril. Las "mujeres del ropero" han donado unas potencias de oro al crucificado labradas en el taller de Hijos de Juan Fernández. Estrena un juego de palermos de José Manuel Bernet. La hermandad ya prepara los actos del 450 aniversario de la fundación penitencial que se conmemora en 2015.

Obra Social

La Bolsa de Caridad ha aumentado sus ayudas. Con el "Programa Familias" atiende al comedor social del Pumarejo. Colabora con el COF de Tomares y está gestionando la creación de un centro de orientación familiar a través de la "Fundación Madre Hiniesta".



La Cena

Iglesia de los Terceros



Hermano mayor: Joaquín Solís
Hermanos: 2.210
Nazarenos: 690 aprox.

Fundación: Siglo XVI

Capataz: Rafael Díez Talaverón (1er paso), Juan León y Miguel Mena (2º paso), Luis Núñez y Fco. Javier Núñez (3er paso)

Costaleros: 45 (1er paso), 30 (2º paso) y 35 (3er paso)

Primer paso

@LaCenaSevilla

Títular: Señor de la Sagrada Cena. Gubiado por Sebastián Santos Rojas (1955).

Imágenes Secundarias: Apostolado de Luis Ortega Bru (1975-1983).

Segundo paso

Títular: Santísimo Cristo de la Humidad y Paciencia. Anónimo (siglo XVII).

Tercer paso

Títular: Nuestra Señora del Subterráneo. Atribuida a Juan de Astorga (1812-1815).

Vestidor: Antonio Jesús del Castillo.

Bordados: Bambalinas y manto de Rodríguez Ojeda (1923 - 1924) y techo de las Hermanas Martín Cruz (1953).

Música

Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras.

Segundo paso: Escolanía Salesiana de María Auxiliadora.

Palo: Banda de Música del Maestro Tejera.

En 2014...

Se celebra el XL Aniversario de la recuperación en el cortejo del paso de la Humidad y Paciencia. Estrena nueva cruz de guía similar a la que tenía pero más ligera.

Obra Social

Dotación de material escolar y alimentos a 120 familias necesitadas.



San Roque

Ig. de Santiago (sede provisional)

Hermano mayor: Antonio Barrero
Hermanos: 2.100
Nazarenos: 800 aprox.

Fundación: 1.901

Capataz: Carlos Villanueva Granados y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 40 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús de las Penas (1939) ayudado por Simón el Cirineo (1983), ambas de Antonio Illanes.

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, de José Fernández Andrés (1938) reformada profundamente por Sebastián Santos (1961).

Vestidor: Rafael Granados Caro.

Bordados: Palo de Santa Bárbara (2007) siguiendo al anterior de José Caro y techo de las hermanas Martín Cruz (1954). Manto de José Caro (1965).

Música

Cruz de Guía: Banda Jesús del Gran Poder y Nuestra Señora del Carmen (Coría del Río).

Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena.

Palo: Banda de Música de Ntra. Sra de las Nieves de Olivares.

En 2014...

La hermandad vive su exilio en el Convento de San Leandro tras el cierre de su sede. Saldrá el Domingo de Ramos desde la Iglesia de Santiago. Estrena la restauración del peso del Señor a cargo de Miguel Santana.

Obra Social

Apoya económicamente a Cáritas parroquial y al Economato de la Fundación Casco Antiguo.





La Estrella

Capilla de la Estrella



Hermano mayor: Manuel González
Hermanos: 6.700
Nazarenos: 1.865 aprox.

Fundación: 1.560 por capitanes de barcos
Capataz: Manuel Vázquez (1er paso) y José González Luna (2º paso)
Costaleros: 40 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de las Penas tallado por José de Aros (1965).

Imágenes Secundarias: Obras de Castillo Lastrucci (1952).

@hdadlaestrella

Segundo paso

Titular: María Santísima de la Estrella, atribuida a la Roldana (siglo XVII).

Vestidor: Jose Garduño.

Bordados: Este año lleva el palio de Antonio Garduño bordado por Fernández y Enríquez (1995) y manto de Consolación Sánchez (1873).

Música

Cruz de Guía: Madre de Dios de los Desamparados (Pino Montano).
Misterio: Banda de Cometas y Tambores Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.
Palio: Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



En 2014...

Estrena la insignia "Estrella radiante del Tercer Milenio", del Beato Juan Pablo II, con sus correspondientes varas de Juan Borrero, nuevas pértigas para ambos pasos del mismo taller y parruleja del misterio de los Hermanos Caballero.

Obra Social

Ha vendido más de 5.000 pulseras para comprar alimentos con una importante campaña en las redes bajo el HT #yosigoalastrelladelacaridad

Hermano mayor: Luis Torres Palazón
Hermanos: 4.500
Nazarenos: 1.142 aprox.



El Amor

Colegial del Salvador

Fundación: 1.508
Capataz: José María Fojas y Marcos Castelló
Costaleros: 36 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo del Amor, tallado por Juan de Mesa (1620).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora del Socorro tiene definido los ragos tras una intervención de Buiza (1967) que remodeló una talla atribuida a Astorga. Se desconoce si, en su origen, fue de Juan de Mesa cuyo contrato posee la corporación.

Vestidor: José Antonio Grande de León.

Bordados: Manto y palio de Concepción Fernández del Toro con diseño de Castilla.

Música

Primer paso: No lleva.
Palio: Banda de Música de María Santísima de la Victoria.

En 2014...

Ha editado el número 100 del Boletín con una edición especial.

Obra Social

Destina 1/3 de su presupuesto a obras asistenciales. Colabora con Andax y con el Centro de Inserción Social "Luis Jiménez de Asua", becando en sus estudios a hijos de presas.



La Amargura

Ig. de San Juan de la Palma



Hermano mayor: José Luis del Pueyo
Hermanos: 3.300
Nazarenos: 900 aprox.

Fundación: Finales del XVII por antiguos cofrades de la Hiniesta.
Capataz: Manuel Villanueva (1er paso) y Alejandro Ollero (2º paso)
Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes está atribuido a Pedro Roldán (1697).

Imágenes Secundarias: Encargadas a Cayetano González y estrenadas en 1939.

@Hdad_Amargura

Segundo paso

Titular: María Santísima de la Amargura. Atribuida al taller de Roldán (SXVII), acompañada de San Juan Evangelista, de Benito Hita del Castillo (1939).

Vestidor: Joaquín López.

Bordados: Palio y manto de Rodríguez Ojeda (1926-1927).

Música

Misterio: Banda de Cometas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas.
Palio: Banda de Música de Nuestra Señora del Águila (Alcalá de Guadaíra).



En 2014...

Estrenará, en la calle, la restauración que Santa Bárbara hizo de la túnica persa en 2013.

Obra Social

Empleó el dinero de una herencia para crear el "Fondo Santa Ángela de la Cruz" que, este año ha servido para costear un taller de costura y venta de ropa en el Polígono Sur y colaborar con el comedor social "Blanca Paloma" de las Candelarias.

Besamanos

Gran Poder

Domingo de Ramos

Lunes Santo

Martes Santo

09:00 a 21:00 horas

Los Gitanos

Domingo de Ramos

10:30 a 21:00 horas

Besapiés Pasión

Sábado de Pasión

10:00 a 14:00 horas

17:00 a 21:00 horas

Domingo de Ramos

10:00 a 14:00 horas

Lunes Santo

Subida al paso a las 17:00 horas



CAMPAÑA PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS AUDITIVOS 2014

“SI TIENES MÁS DE 50 AÑOS REVISAR TU AUDICIÓN”



DEL 1 DE ABRIL AL 31 DE MAYO
REVISIÓN AUDITIVA GRATUITA

Sevilla:

Plaza Gavidia, 7-8, T. 954 915 547

Rda. Capuchinos, 35, T. 954 988 594

Juan Sebastián Elcano 13, T. 954 450 881

WIDEX
AUDÍFONOS



*Promoción válida para mayores de 50 años hasta fin de existencias

LUNES SANTO

Se Tele Sevilla

Hermano mayor: Miguel Ángel Campos
Hermanos: 2.700
Nazarenos: 900 aprox.



P. de San Pablo
Parroquia de San Ignacio de Loyola

Fundación: 2.005
Capataz: José Zambrano y auxiliares
Costaleros: 45 (1er paso) y 35 (2º paso)

@Hdad_SanPablo

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado es de Luis Álvarez Duarte (1992).

Imágenes Secundarias: Talladas por Álvarez Duarte (2008).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora del Rosario Doloroso, de Álvarez Duarte (2007).

Vestidor: José Manuel Lozano

Bordados: En proyecto, la confección del nuevo palio a cargo del taller de Charo Bernardino y diseñado por Francisco Javier Sánchez de los Reyes

Música

Cruz de Guía: Banda Madre de Dios de los Desamparados

Misterio: Bandas del Cristo de las Tres Caídas (ida) y San Juan Evangelista (vuelta)

Palio: Bandas de la Virgen del Castillo de Lebrija (ida) y Cruz Roja (vuelta)



En 2014...

Estrena el crucifijo de la cruz parroquial, de Francisco Rodríguez

Obra Social

Colabora con ProLibertas en una casa de acogida con personas marginadas y en riesgo de exclusión social. Presta apoyo a Cáritas parroquial

Hermano mayor: J. Antonio Moncayo
Hermanos: 3.500
Nazarenos: 1.150 aprox.



El Beso de Judas
Iglesia de Santiago

Fundación: 1.956
Capataz: Francisco Reguera (1er paso) y Carlos Yruela (2º paso)
Costaleros: 48 (1er paso) y 36 (2º paso)

@RedencionRocio

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Redención es de Antonio Castillo Lastrucci (1958).

Imágenes secundarias: Talladas por Castillo Lastrucci (1958-1959).

Segundo paso

Titular: María Santísima del Rocío, gubiada por Castillo Lastrucci (1955).

Vestidor: José Aguilar

Bordados: Bambalinas de Francisco Carrera (2010) siguiendo el diseño del anterior; techo de sobrinos de Caro (1977). En proyecto, la confección del nuevo manto a cargo de Santa Bárbara.

Música

Cruz de Guía: Agrupación Infantil María Santísima de las Angustias

Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención

Palio: Banda Nuestra Señora de las Nieves de Olivares



En 2014...

En 2014 ha entregado su "Olivo de Plata" a Pepe Asán. Este año se conmemora el 75 aniversario de la tala del Señor.

Obra Social

Ayuda a las Madres Agustinas de San Leandro, participa en el Economato Casco Antiguo y beca a un seminarista.

Santa Genoveva

P. Ntra. Sra. de las Mercedes y Sta. Genoveva



Hermano mayor: Fco. Javier Bonilla García
Hermanos: 3.900
Nazarenos: 1.700 aprox.

Fundación: 1.966

Capataz: Carlos Villanueva Granados y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 30 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, de José Paz Vélez (1957).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de las Mercedes, de José Paz Vélez (1956).

Vestidor: Manuel Vespia Román.

Bordados: Palo y manto diseñado y bordado por Sobrinos de Caro (1965-1968). Tras la Semana Santa comenzará su restauración a cargo de Jesús Rosado.

@hdadstagenoveva

Música

Cruz de Guía: Banda Nuestra Señora de los Ángeles.

Primer paso: Banda de Cometas y Tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo.

Palio: Banda Nuestra Señora del Carmen de Salteras.

En 2014...

Saldrá el Señor tras la restauración de Fernando Aguado. Emilio Méndez ha arreglado los varales y dos ciriales. El taller de M. J. Almágro, de Benacazón, ha restaurado la candelera y varas de la presidencia.

Obra Social

Mantiene, junto a la Parroquia y la Hermandad del Rocio de Sevilla Sur, el Económico Social del barrio del Tiro de Línea atendiendo a más de 100 familias desfavorecidas.



Santa Marta

Parroquia de San Andrés



Hermano mayor: Isidro González
Hermanos: 2.000
Nazarenos: 900 aprox.

Fundación: 1.946 por el gremio de hosteleros

Capataz: Manuel Villanueva

Costaleros: 48 (profesionales)

Paso

Titular: Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, de Luis Ortega Bru (1952). Nuestra Señora de las Penas (1958) y Santa Marta (1950, de Sebastián Santos Rojas (1958).

Imágenes Secundarias: De Luis Ortega Bru (1952).

@hdadsantamarta

Música | No lleva.

En 2014...

La hermandad celebra el 500 aniversario de la Sacramental de San Andrés y su hermanamiento con la basílica del Santo Sepulcro. Santa Marta estrenará un nuevo manto liso. Santa Bárbara ha restaurado el banderín parroquial y Martín Santona ha hecho lo propio con la bandera de la corporación.

Obra Social

Mantenimiento del taller de carpintería metálica "Foyer Don Bosco" en Porto Novo (Benín) y hogar de acogida para niños en Cotonou (Benín). Colabora con un hogar de acogida de niños en Triana-Los Remedios.



Hermano mayor: José Fernández
Hermanos: 5.600
Nazarenos: 2.350 aprox.



San Gonzalo

Parroquia de San Gonzalo

Fundación: 1.942

Capataz: Jesús Manuel Garduño Lara (1er paso) y Luis Miguel Garduño Lara (2º paso)

Costaleros: 45 (1er paso) y 35 (2º paso)

@HdadSanGonzalo

Primer paso

Titular: Ntro. Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás, de Luis Ortega Bru (1975).

Imágenes Secundarias: Caifás, de Ortega Bru (1976) y el resto del misterio, tallado por Castillo Lastrucci (1962).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de la Salud es de Luis Ortega Bru (1977).

Vestidor: Luis Miguel Garduño Lara.

Bordados: Palio realizado por Fernández y Enríquez bajo diseño de Manuel Guzmán Bejarano (1995-1996).

Música

Cruz de Guía: Banda Columna y Azotes.

Misterio: Banda de Cometas y Tambores de Las Cigarreras.

Palio: Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas.



En 2014...

La Virgen saldrá restaurada tras la actuación de Pedro Manzano. Arteaga ha restaurado los ángeles de las esquinas del misterio. Juan Borrero ha labrado las astas de la insignia mariana, de la nueva bandera de la Cruz de Jerusalén, confeccionada por Rosado, y del banderín sacramental, restaurado por Luis Miguel Garduño. También, en Orfebrería Triana se han ejecutado ocho jarras violeteras para el palio.

Obra Social

Destina el 42% de cuota de hermanos a caridad. Colaboran con el supermercado SAV en Triana, con Cáritas parroquial, asociación Regina Mundi, Hermanitas de la Cruz, pisos de acogida en Cr/Pagés del Corro y clarías de Carmona.

Parroquia de San Andrés



Hermano mayor: Francisco Berjano
Hermanos: 1.500
Nazarenos: 450 aprox. + 550 aprox. con representaciones

Fundación: 1.448. Reorganizada en 1942

Capataz: Juan Huertas Vila (1er paso) y Luis León Pérez (2º paso)

Costaleros: 28 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de la Vera Cruz, de autor anónimo (siglo XV).

Segundo paso

Titular: Santísima Virgen de las Tristezas, de Antonio Illanes (1942).

Vestidor: Antonio Bejarano.

Bordados: Palio realizado por Patrocinio López (1885). Está en posesión de la hermandad desde 1957.

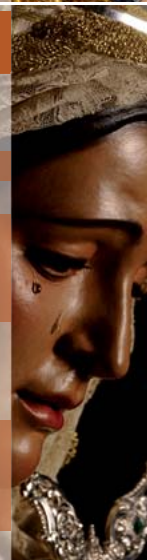
Música | **Primer paso:** Coral Cruz Fideles.
Palio: Capilla Musical Gólgota.

En 2014...

Su hermano mayor, Francisco Berjano, ha sido el pregonero de la Semana Santa de Sevilla. Estrena juego de incensarios para el paso del crucificado inspirados en los faroles de Villarreal. Incluye en su bandera verde el escudo de Felipe II. Villarreal ha ejecutado una nueva tanda para la candelera del palio.

Obra Social

Atiende, claramente, peticiones de ayuda que solicitan a la hermandad y reparte, todos los días, bocadillos a los necesitados.



Las Penas

Parroquia de San Vicente Mártir



Hermano mayor: Juan Carrero García-Tapiel
Hermanos: 1.850
Nazarenos: 750 aprox.

Fundación: 1.875, reorganizada en 1923

Capataz: Antonio M. Santiago Muñoz y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer Paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de las Penas es atribuido al círculo de Pedro Roldán (S. XVII).

@LasPenas_

Segundo Paso

Titular: María Santísima de los Dolores es atribuida a Blas Molner (siglo XVIII).

Vestidor: Juan Carrero García-Tapiel.

Bordados: Palió de Manuel Elena Caro bajo diseño de Cayetano González (1954-1959) y manto de Patrocinio López (1875), estrenado en 1995.

Música | **Primer paso:** Capilla Musical.
Palió: Banda del Maestro Tejera.



En 2014...

Modifica su regreso para tomar las calles Sagasta y Jovelanos en lugar de Cuna. Ha impulsado la concesión de la medalla de la ciudad para la banda de Tejera. Se cumple el XXV aniversario de Antonio Santiago como capataz titular.

Obra Social

Asiste con alimentos a los más necesitados a través de su bolsa de caridad, Cáritas parroquial y Economato Social del Casco Antiguo.

Hermano mayor: Alfonso Gentil
Hermanos: 3.300
Nazarenos: 1.000 aprox.



El Museo

Capilla del Museo

Fundación: 1.575 por el gremio de plateros

Capataz: Alfonso Morillo Vázquez (1er paso) y José Manuel de Valenzuela (2º paso)

Costaleros: 35 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de la Expiración, de Marcos Cabrera (1575).

Segundo paso

Titular: María Santísima de las Aguas, de Cristóbal Ramos (1772). Readaptada por Sebastián Santos Rojas (1962).

Vestidoras: María de los Ángeles Soria y María del Carmen Gandul.

Bordados: Palió de José Caro (1946).

Música | **Primer paso:** No lleva.
Palió: Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



En 2014...

Están celebrando el IV centenario de la capilla de la hermandad con un Año Jubilar. Estrenan la nueva parihuela del palió de los Hermanos Caballero y la restauración de las bambalinas por Santa Bárbara y de la candelera.

Obra Social

La obra social del Año Jubilar se centra en la lucha contra el autismo ayudando a pacientes del síndrome de Asperger.

Las Aguas

Capilla de Nuestra Señora del Rosario



Hermano mayor: Antonio Arrondo
Hermanos: 2.200
Nazarenos: 650 aprox.

Fundación: 1.750

Capataz: Gonzalo Carrión (1er paso) y Francisco Javier Díaz Espinosa (2º paso)

Costaleros: 42 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de las Aguas, Obra Antonio Illanes (1943). Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor es de Romero Morillo (1949).

Vestidor: Antonio Bejarano.

Imágenes Secundarias: María Magdalena (1998) y San Juan Evangelista (1973) de Luis Álvarez Duarte y el ángel de Juan Abascal Fuentes (1962).

Segundo paso

Titular: María Santísima de Guadalupe es de de Luis Álvarez Duarte (1966).

Vestidor: Antonio Bejarano.

Bordados: Bambalinas bordadas por Sobrinos de Elena Caro y diseñadas por Dubé de Luque (1988-1992), techo de palió de Charo Bernardino con diseño de Álvarez Duarte (2005).

Música | **Cruz de Guía:** Banda San Sebastián de Tomares.
Misterio: Banda de Cometas y Tambores Cristo de las Tres Caídas.
Palió: Banda Municipal de Música de Mairena del Alcor.



En 2014...

Regresa una banda a la cruz de guía tres décadas después. El taller cuadrado de Orovio de la Torre ha labrado nuevo juego de incensarios y ha restaurado los candelabros de cola del palió. Pedro Palenciano ha pasado el estandarte a nuevo terciopelo.

Obra Social

Costean, diariamente, el pan que se consume en el orfanato San José de la Montaña, además de prestar la manutención y servicios médicos a un anciano del Hospital de la Caridad.

BLUUMI
MOBILE APPS

902 01 01 51
www.bluumi.net



LÍDERES DE EUROPA EN APPS NATIVAS 2013

Organized by

1ª INTERNACIONAL EPWY SPAIN CONNECTING PLUS CONÉCTATE CON EL GUSTO

MARABELLA 134 P28 DE OCTUBRE

Noticias y eventos

Noticias conciertos

Música

Vida

Bic

➤

ANDROID IPHONE



El Cerro del Águila

Parroquia de los Dolores



Hermano mayor: José de Anca Sosa
Hermanos: 5.000
Nazarenos: 1.450 aprox.

Fundación: 1.955

Capataz: Francisco Reguera (1er paso) y Juan Antonio Guillén (2º paso)

Costaleros: 45 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

@DoloresdelCerro

Títular: Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono, atribuido a F. de Ocampo (siglo XVII).

Imágenes Secundarias: Talladas por Juan Manuel Mirriño (1988-1989).

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de los Dolores, tallada por Sebastián Santos Rojas (1955).

Vestidor: Francisco Carrera Iglesias.

Bordados: Palio (1990-1995) y manto (2002) de Carrera Iglesias.

Música

Cruz de Guía: Banda Nuestro Padre Jesús de la Humildad.

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol.

Palio: Banda de Música Nuestra Señora de las Nieves de Olivares.



En 2014...

Commemoran el XXV aniversario de su primera estación de penitencia a la Catedral. Los Delgado han culminado la orfebrería del canasto del paso del crucificado. Paquill han bordado los nuevos broches de los faldones del Cristo y el guión del Cardenal Amigo Vallejo. El palio estrena parihuela de Enrique Gonzálves.

Obra Social

Concedo becas a estudiantes de Primaria, Secundaria y Universitarias con problemas económicos.



Los Javieres

Parroquia de Omnium Sanctorum



Hermana mayor: Maruja Vilches
Hermanos: 1.500
Nazarenos: 450 aprox.

Fundación: 1.946

Capataz: Rafael Díaz Talaverón y sus hijos Rafael y Pablo Díaz Algaba en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

@HdadJavieres

Títular: Santísimo Cristo de las Almas (1947), tallado por José Pires Azcárraga.

Segundo paso

Títular: María Santísima de Gracia y Amparo es obra de José Fernández Andes (1936)

Vestidor: José Ramón Paleteiro.

Bordados: Palio (1989 - 1995) y manto de Paleteiro (2006).

Música

Primer paso: No lleva.

Palio: Banda Sinfónica Julián Cardán, de Sanlúcar de Barrameda.



En 2014...

Se cumplen 25 años de la agresión a la imagen que implicó su salida el Martes Santo 1989. Estrena las banderas de la hermandad y de la Congregación de los Jesuitas, de José Ramón Paleteiro.

Obra Social

La hermandad recoge alimentos y los distribuye entre los más necesitados. Colabora intensamente con el Proyecto Fraternitas del Polígono Sur.



San Esteban

Iglesia de San Esteban

Hermano mayor: Antonio Burgos
Hermanos: 2.800
Nazarenos: 1.100 aprox.

Fundación: 1.926

Capataz: Rafael Ariza Moreno con sus hermanos Pedro y Ramón en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@HdadSanEsteban

Títular: Nuestro Padre Jesús y Buen Viejo (siglo XVI) es anónimo.

Imágenes Secundarias: Ejecutadas por Antonio Castillo Lastrucci (1940).

Segundo paso

Títular: María Santísima Madre de los Desamparados, obra de Manuel Galiano (1927).

Vestidor: Pedro Bazán.

Bordados: Palio de Esperanza Elena Caro (1965-1975) restaurado y enriquecido por Grande León y manto bordado por un grupo de hermanas (2014).

Música

Cruz de Guía: Agrupación Musical Santa Cecilia.

Misterio: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención.

Palio: Banda de Música Nuestra Señora de la Victoria.



En 2014...

La doloresa estrena, tras una donación, un manto de salida bordado por un grupo de hermanas. También es novedad el estreno de la primera fase de la restauración del paso del Señor, a cargo de Enrique Castellanos.

Obra Social

Dedican el 44% del presupuesto a Caridad. Junto a la hermandad de la Luz, conceden la "Beca Don Juan Robles" para costear el curso a un seminarista, colaboran en el economato Casco Antiguo y envía medicamentos a misiones en África.



Los Estudiantes

Capilla de la Universidad

Hermano mayor: Antonio Piñero
Hermanos: 5.250
Nazarenos: 1.550 aprox.

Fundación: 1.924 por profesores de la Hispalense

Capataz: Antonio Santiago y sus auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 34 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

@Hdadestudiantes

Títular: Santísimo Cristo de la Buena Muerte, de Juan de Mesa (1620).

Segundo paso

Títular: María Santísima de la Angustia, atribuida a Juan de Astorga (1897).

Vestidor: Manuel Palomino.

Bordados: Bambalinas de Esperanza Elena Caro (1953), techo de Manuel Elena Caro (1958) y manto de Santa Bárbara siguiendo el diseño de Joaquín Castilla.

Música

Primer Paso: No lleva.

Palio: Banda de Música Nuestra Señora del Águila, de Alcalá de Guadaíra.



En 2014...

Saldrá el paso del Señor restaurado por los Hermanos Caballero que, al igual que el de la Virgen, estrena parihuela del mismo taller. La doloresa saldrá tras la restauración de Arquillo. El palio se verá en la calle con los nuevos faldones de Santa Bárbara.

Obra Social

Beca a Universitarios sin recursos económicos a través de un convenio con Cáritas Diocesana y Persán.



San Benito

Parroquia de San Benito



Hermano mayor: José Luis Maestre
Hermanos: 5.000
Nazarenos: 1.650 aprox.

Fundación: 1.854

Capataz: Carlos Morán (1er paso), Diego González Quirós (2º paso) y José Candela Luna (3er paso)

Costaleros: 45 (1er paso), 33 (2º paso) y 35 (3er paso)

Primer paso

@Hdad_SanBenito

Títular: Nuestro Padre Jesús en su Presentación al Pueblo, de Antonio Castillo Lastrucci (1928).

Imágenes Secundarias: Ejecutadas por Antonio Castillo Lastrucci (1928).

Segundo paso

Títular: Santísimo Cristo de la Sangre, tallado por Buiza (1966).

Tercer paso

Títular: Nuestra Señora de la Encarnación. Talla anónima (siglo XVII).

Vestidor: Mariano Martín Santonja.

Bordados: Palo de Rodríguez Ojeda (1930-1931), Manto de Fernández y Enríquez

Música

Cruz de Guía: Agrupación Musical Nuestra de las Angustias.

Misterio: Agrupación Musical de la Encarnación.

Segundo paso: Banda de Cornetas y Tambores Cristo de la Sangre.

Palio: Banda Municipal de La Puebla del Río.



En 2014...

Celebran el XX aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Encarnación. Los Hermanos Delgado han labrado un nuevo juego de oriales y pértiga para los acólitos del Cristo de la Sangre. Jesús Posado ha ejecutado un nuevo banderín para la Agrupación y el pasado de la bandera Concepcionista.

Obra Social

Colabora intensamente con las Hermandades de los Pobres y en el comedor social de San Pablo.

La Candelaria

Parroquia de San Nicolás



Hermano mayor: Jose María Cuadro
Hermanos: 4.200
Nazarenos: 1.000 aprox.

Fundación: 1.921

Capataz: Juan María Gallardo Espinosa (1er paso) y José Miguel Gallardo Espinosa (2º paso)

Costaleros: 30 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@webcandelaria

Títular: Nuestro Padre Jesús de la Salud (siglo XVII), atribuido a Francisco de Ocampo.

Segundo paso

Títular: María Santísima de la Candelaria, de Manuel Galiano (1924).

Vestidor: Pedro Bazán.

Bordados: Palo de Ojeda (1924) y manto de Santa Isabel (1992) siguiendo el primitivo.

Música

Cruz de Guía: Banda Madre de Dios de los Desamparados.

Primer paso: Banda Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Palio: Banda de la Cruz Roja.



En 2014...

Se ofrecieron para ser la primera del día y así, mejorar los horarios del Martes Santo pero no ha sido posible. Estrenarán varias varas repujadas.

Obra Social

Este año, han asumido los costes sanitarios de un paciente de Síndrome de Down que había perdido las ayudas de la administración. Contribuyen al economato de la Fundación Casco Antiguo.

Pte. Comisionado: Manuel Toledo

Hermanos: 2.000

Nazarenos: 850 aprox.



El Dulce Nombre

Parroquia de San Lorenzo

Fundación: 1.584 y refundada en 1.919

Capataz: Miguel con sus hermanos Manuel y Alberto Gallego en ambos pasos

Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús ante Anás, de Castillo Lastrucci (1923).

Imágenes Secundarias: Ejecutadas por Antonio Castillo Lastrucci (1923).

Segundo paso

Títular: María Santísima del Dulce Nombre, de Castillo Lastrucci, acompañada de San Juan Evangelista (1924).

Vestidor: José Antonio Grande de León.

Bordados: Palo (1922) y manto (1923) y de Rodríguez Ojeda.



Música

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores de Las Cigarreras.

Palio: Banda Nuestra Señora de La Oliva de Seltersas.

En 2014...

En junio celebrarán elecciones que pongan fin a más de cuatro años de comisionado. Estrena la restauración de los dos últimos ángeles del misterio que quedaban por intervenir. Los trabajos los ha realizado Carmen Baima.

Obra Social

Trabaja junto a Pied Madre en la ayuda a jóvenes mujeres en riesgo de abortar. Destaca su colaboración con Cáritas de la Parroquia de San Lorenzo.

Hermano mayor: Miguel Genebat

Hermanos: 2.200

Nazarenos: 565 aprox.



Santa Cruz

Parroquia de Santa Cruz

Fundación: 1.904

Capataz: Fernando Fernández Gonoer (1er paso) y Carlos Yruela (2º paso)

Costaleros: 29 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@hdaddesantacruz

Títulares: Santísimo Cristo de las Misericordias, atribuido al círculo de Roldán (siglo XVII) y Santa María de la Antigua, de Emilio Pizarro (1904).

Vestidor: José María Córdón.

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de los Dolores, obra de Antonio Eslava (1968).

Vestidor: José María Córdón.

Bordados: Palo del taller de Carrasquilla engarzada con orfebrería de Armenta (1965).

Música

Primer Paso: De capilla.

Palio: Banda del Maestro Tejera.

En 2014...

La corporación ha estrechado lazos con el Cerro del Águila a través de un hermanamiento. Los acólitos del Señor estrenan dalmáticas, pértiga de los Hermanos Delgado y un incensario, réplica de uno sacramental, a cargo del mismo taller.

Obra Social

Ayuda a 14 familias a través del Economato de María Auxiliadora. Junto al Cerro, subvencionan material escolar a aquellas familias necesitadas que no reciben subvenciones de la administración.

TUSSAM

LA MEJOR MANERA DE VER TU SEMANA SANTA

En Semana Santa #déjatelleva por TUSSAM

www.tussam.es




Hermano mayor: Antonio Saldaña
Hermanos: 1.050
Nazarenos: 400 aprox.



Carmen Doloroso
Parroquia de Omnium Sanctorum

Fundación: 1.982
Capataz: Hermanos Gallego en ambos pasos
Costaleros: 50 (1er paso) y 35 (2º paso)

 @Hdad_del_Carmen

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Paz de Francisco Reyes Villadiego (1990).

Imágenes Secundarias: Talladas por Francisco Reyes Villadiego (1991-2000).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos, de Francisco Berlanga (1984).

Vestidor: José Aguilar Hernández

Bordados: Bambalina frontal del palio. Francisco Solano (2009)



Música: **Misterio:** Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes
Palio: Banda de Música de Aznalcóllar

En 2014...

Tala de los respiraderos frontales y traseros con maniguetas realizados por Sergio Acal Piñero. Faldones del paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús de la Paz. Popaje de las figuras secundarias de la acusadora, criado, Malco y José de Arimatea.

Obra Social


Colaboración con el economato Casco Antiguo y labor asistencial en los conventos de Santa Isabel, Pozo Santo y San José del Carmen (Las Teresas).

Hermano mayor: Fco. Javier Escudero
Hermanos: 4.000
Nazarenos: 1.650 aprox.



La Sed
Parroquia de la Concepción

Fundación: 1.969
Capataz: Ricardo López, Sergio Rodríguez y Carlos Martín en ambos pasos
Costaleros: 35 (1er paso) y 30 (2º paso)

 @hermandadsed

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de la Sed. Luis Álvarez Duarte (1970).

Segundo paso

Titular: Santa María de Consolación Madre de la Iglesia. Obra de Antonio Dubé de Luque (1969), remodelada en 1990.

Vestidor: Jesús Campos

Bordados: Techo de palio de Sobrinos de Elena Caro (1985) y bambalinas de Charo Bernardino (2012)

Música: **Cruz de Guía:** Banda Ntra. Sra. del Carmen de Su Eminencia.
Primer Paso: Banda de Cometas y Tambores San Juan Evangelista.
Palio: La Oliva de Saiteras (ida) y Municipal de Mairena del Alcor (vuelta).



En 2014...

Se celebra el 50 aniversario de la proclamación de María como Madre de la iglesia en el Concilio Vaticano II. Estrena la nueva saya bordada por Charo Bernardino bajo diseño de David Calleja y la bandera de la Virgen en el taller de bordados de la hermandad. Recientemente, falleció Pepe Pardo Merino, hermano mayor que la llevó a la Catedral.

Obra Social



Colaboración en el mantenimiento de la casa de acogida de presos con permiso penitenciario 'Emaús', además de la Orden de San Juan de Dios





CUANDO EL FUTURO SE CONVIERTE EN TRADICIÓN.

Buscar siempre lo último, sorprender con lo más avanzado.
Eso es lo que siempre ha hecho la ciudad de Sevilla.
Y lo que siempre hemos intentado en **RENAULT SYRSA AUTOMOCIÓN**.

 Renault España  Renault ESP



Renault recomienda 

SYRSA AUTOMOCIÓN

DRIVE THE CHANGE



San Bernardo

Parroquia de San Bernardo



Hermano mayor: Teodoro Mauriño
Hermanos: 5.450
Nazarenos: 2.250 aprox.

Fundación: 1.764

Capataz: Manuel y Carlos Villanueva en ambos pasos

Costaleros: 29 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@hdadsbernardo

Titular: Santísimo Cristo de la Salud es Atribuido a Andrés Cansino (siglo XVII).

Segundo paso

Titular: María Santísima del Refugio, de Sebastián Santos Rojas (1938).

Vestidor: Manuel Lozano.

Bordados: Palio completo de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1929).

Música

Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Varón de Dolores

Primer Paso: Banda de la Presentación de Jesús al Pueblo (Dos Hermanas)

Palio: Banda de la Cruz Roja



En 2014...

La hermandad celebra el 250 aniversario de la primera estación de penitencia y el 75 aniversario de la hechura de la dolorosa. Además, estrena la recuperación del primitivo Sine Labe de Ojeda bordado por Jesús Rosado y rediseñado por Rafael de Pueda.

Obra Social

Construcción y mantenimiento de la escuela "Santísimo Cristo de la Salud" para niños desfavorecidos en Namakunde (Angola)

El Buen Fin

Iglesia de San Antonio de Padua



Hermano mayor: José Ramírez Ron
Hermanos: 2.250
Nazarenos: 750 aprox.

Fundación: 1.590 por el gremio de curtidores

Capataz: Manuel Vallejo y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

@HdadBuenFin

Titular: Santísimo Cristo del Buen Fin, de Sebastián Rodríguez (1645).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de la Palma, anónima (siglo XVII).

Vestidor: Jesús Zambruno.

Bordados: Palio bordado por Sobrinos de José Caro bajo diseño de Ignacio Gómez Millán (1930). Manto de Esperanza Elena Caro, según dibujo (1958) de Rafael Vallejo.

Música

Primer paso: Banda de la Centuria Romana Macarena

Palio: Banda de Nuestra Señora de Las Nieves, de Olivares



En 2014...

Ha recibido el premio "Semana Santa de Sevilla a la Obra Social" por su Centro de Estimulación Precoz. El paso de palio volverá a portar velas rezadas tras ser retrasadas en 1997. Se cumplen 50 años como hermandad sacramental. Estrena nuevos palermos de diputados.

Obra Social

Mantenimiento del Centro de Estimulación Precoz "Cristo del Buen Fin" que atiende a más de 300 niños menores, de muy corta edad, afectados de plurideficiencias.

Hermano mayor: Miguel Calzado Molina

Hermanos: 1.500

Nazarenos: 800 aprox.



La Lanzada

Iglesia de San Martín de Tours

Fundación: 1.569

Capataz: Ismael Vargas y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 46 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

@LanzadaSevilla

Titulares: Cristo de la Sagrada Lanzada, de Antonio Illanes (1929), Ntra. Sra. de Guía, de José Rivero Carrera (1981) y San Juan Evangelista, anónimo (1703).

Imágenes Secundarias: María Cleofás atribuida a Astorga (siglo XIX); Magdalena y María Salomé, de Juan de Astorga (1810). Longinos y caballo de Navarro Arteaga (1999 y 2004)

Vestidor: Vicente Martín Cabalero

Segundo paso

Titular: María Santísima del Buen Fin, de Juan de Astorga (1810).

Vestidor: Vicente Martín Cabalero

Bordados: La bambalina delantera corresponde al taller de Sobrinos de Caro (1973), la trasera a Fernández y Enríquez (1990) y las laterales a Curquejo (1997). Bordados interiores y techo de palio bordado por la hermandad.



Música

Misterio: Banda del Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Palio: Banda de Música las Cigarreras.

En 2014...

Se conmemora el XXV aniversario del acompañamiento de las Tres Caídas, "Hermana Honoraria de la Hermandad". El Grupo Joven ha regalado a la Virgen del Buen Fin un alfiler de oro y plata de Ramón León.

Obra Social

Colabora con el Económico del Casco Antiguo y presta ayudas a conventos y al Seminario.

Hermano mayor: José Ignacio Arce

Hermanos: 4.200

Nazarenos: 1.400 aprox.



El Baratillo

Capilla de la Piedad

Fundación: 1.693. Reorganizada en 1.894

Capataz: Juan Huertas Villa (1er paso) y Rafael Díaz Talaverón (2º paso)

Costaleros: 36 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de la Misericordia de Luis Ortega Bru (1951).

Nuestra Señora de la Piedad de José Fernández Andes (1945)

Vestidor: José Antonio Grande de León

Segundo paso

Titular: María Santísima de la Caridad en su Soledad de Fernández Andes (1931).

Vestidor: José Antonio Grande de León

Bordados: Palio diseñado por Manuel Elena Caro y realizado por el taller de sobrinos de José Caro (1954). Manto diseñado por Manuel Elena Caro y ejecutado por el taller de sobrinos de José Caro (1964).

Música

Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Sagrada Columna y Azotes

Primer Paso: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra del Sol

Palio: Nuestra Señora del Carmen de Salteras



En 2014...

Han fundecido la réplica de la Cruz de forja benediccion del Baratillo, situada junto a la capilla de la hermandad.

Obra Social

Son responsables de la manutención de dos ancianos del Hospital de la Caridad. Colaboran con el programa de acogida de niños bielorrusos y con la fundación "Juan Bonal" de las hermanas de Santa Ana en el apadrinamiento, educación de niños y sostenimiento de una guardería en Filipinas.





Cristo de Burgos

Parroquia de San Pedro



Hermano mayor: Salvador Varela
Hermanos: 1.350
Nazarenos: 475 aprox.

Fundación: 1.883

Capataz: Antonio M. Santiago Muñoz y auxiliares en ambos pasos

Costaleros: 29 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

@CristoBurgos_Hd

Titular: Santísimo Cristo de Burgos, de Juan Bautista Vázquez "El Viejo" (1574), transformado por Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1894.

Segundo paso

Titular: Madre de Dios de la Palma, de Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1884).

Vestidor: José Asián.

Bordados: Palo de Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1928) y manto de Sobrinos de José Caro (1963).



Música | Primer Paso: Capilla Musical de Sevilla
Palo: Banda del Maestro Tejera

En 2014...

Manuel de los Ríos ha restaurado los candelabros de cola del paso de palo y los faroles de entreverales.

Obra Social

Son miembros patrono y fundadores del Económico Social del Casco Antiguo, contando con el mantenimiento de 15 a 20 carnets de alimentos.



Las Siete Palabras

Parroquia de San Vicente Mártir



Hermano mayor: Antonio Sánchez Padilla
Hermanos: 1.200
Nazarenos: 400 aprox.

Fundación: 1.595

Capataz: José Luna y auxiliares (1er y 2º paso) y Rufino Madrigal (3er paso)

Costaleros: 30 (1er paso), 34 (2º paso) y 30 (3er paso)

Primer paso

@7_Palabras

Titular: Ntro. Padre Jesús de la Divina Misericordia de Felipe de Ribas (1641), restaurado por Luis Ortega Bru (1977).

Segundo paso

Titular: Cristo de las Siete Palabras de Felipe Martínez (1682), María Santísima de los Remedios y San Juan Evangelista, obras Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1865).

Imágenes secundarias: Manuel Gutiérrez Reyes Cano (1865).

Tercer paso

Titular: Nuestra Señora de la Cabeza de Manuel Escamilla (1956), ejecutada sobre la antigua talla de un ángel de Emilio Pizarro Cruz (1901). **Vestidor:** J. Ramón Paleteiro.

Bordados: Manto de Manuel María Ariza (1863), Bambalina frontal bordada por Paleteiro con diseño de José Asián (2014).



Música | Primer paso: De capilla
Misterio: Banda de Cometas y Tambores Esencia
Palo: Banda de Música de Nuestra Señora del Águila (Alcalá de Guadaíra)

En 2014...

En la ida pasa por el antiguo Convento del Carmen, en el 150 aniversario de su reorganización allí. Estrena la primera fase del palo de Paleteiro, y la reforma de varales y respiraderos por Ramón León en la nueva parihuela de Juan García.

Obra Social

Asistencia a hermanos necesitados y colaboración con la Cáritas parroquial de San Vicente.



Los Panaderos

Capilla de San Andrés

Hermano mayor: Idefonso Martínez Gil
Hermanos: 2.500
Nazarenos: 900 aprox.

Fundación: Finales siglo XVI por el gremio de panaderos

Capataz: Juan Manuel Martín (1er paso) y José García Monje (2º paso)

Costaleros: 40 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@HdadPanaderos

Titular: Ntro. Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento, de Antonio Castillo Lastrucci (1945).

Imágenes Secundarias: Talladas por Antonio Castillo Lastrucci (1945).

Segundo paso

Titular: María Santísima de Regla, anónima (siglo XVII).

Vestidor: Mariano Martín Santonja

Bordados: Palo de Victoria Caro (1929), Manto de Mariano Martín Santonja (2010).



Música | Misterio: Banda de Cometas y Tambores Las Cigarreras
Palo: Banda de Música Santa Ana (Dos Hermanas).

En 2014...

En 2014 han aprobado la restauración del Señor que se hará, tras la Semana Santa, en el taller de Enrique Gutiérrez Carrasquilla.

Obra Social

Abastecen, diariamente, de pan al Comedor Social de la Orden de San Juan de Dios en la calle Misericordia y al Convento del Pozo Sant. También participan en el económico del Casco Antiguo.



Premios Semana Santa de Sevilla



Obra social	Centro de Estimulación Precoz "Cristo del Buen Fin"
Música	Banda Sinfónica Municipal y Francisco Javier Gutiérrez
Artes	Pedro Manzano
Letras	José Félix Machuca
Innovación	Juan Manuel Miñarro
Investigación	Juan Martínez Alcalde
Trayectoria	José Garduño



Los Negritos

Capilla de los Ángeles



Alcalde: Eduardo García Eruste
Hermanos: 2.200
Nazarenos: 900 aprox.

Fundación: 1.393
Capataz: Antonio Santiago y auxiliares en ambos pasos
Costaleros: 29 (1er paso) y 42 (2º paso)

Primer paso

Títular: Santísimo Cristo de la Fundación, de Andrés de Ocampo (1622).

@Hdadlosnegros

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de los Ángeles es una obra anónima (siglos XVI-XVIII). Remodelada por Antonio Dubé de Luque (1984).

Vestidor: José Manuel Lozano.

Bordados: Palio y manto diseñados por Juan Miguel Sánchez y bordados por las Madres Trinitarias (1961-1964).



Música | Primer paso: De capilla
Palio: Banda de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares

En 2014...

Se ha restaurado el Cristo de la Fundación por Pedro Manzano. Se está realizando la nueva candelaria de plata por Ramón León. Adelanta su salida en 20 minutos.

Obra Social

Asistencia a las personas de raza negra con el reparto de bolsas de alimentos en los semáforos de la ciudad.



La Exaltación

Parroquia de San Ramón



Hermano mayor: José Manuel Marcos
Hermanos: 1.700
Nazarenos: 600 aprox.

Fundación: Siglo XVI
Capataz: Mariano Falcón (1er paso) y Emilio Moreno (2º paso)
Costaleros: 45 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Títular: Santísimo Cristo de la Exaltación, de Pedro Roldán (1687).

Imágenes secundarias: Dimas y Gestas, atribuidos al taller de Pedro Roldán (siglo XVII). Sayones obras de Luis Antonio de los Aros y Cristóbal de Guadix (siglo XVII). Caballos de Juan Abascal (1960).

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de las Lágrimas es una obra anónima (siglo XVIII).

Vestidor: Antonio Jesús del Castillo.

Bordados: Palio de Rodríguez Ojeda (1903) y manto de Olmo (1918).



Música | Primer paso: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol
Palio: Banda Municipal de Arahál

En 2014...

Se conmemora el 50 aniversario de la fusión de la hermandad de penitencia con la Sacramental de Santa Catalina. Compra y reforma de la nueva sede social en la calle Gerona.

Obra Social

Fundación Benéfico Asistencial del Casco Antiguo. Ayuda a Cáritas parroquial, fundación Vicente Ferrer, Banco de Alimentos, Ayuda en Acción. Contribución con el fondo común diocesano de 1 euro por hermano. Apoyo a la Orden de San Juan de Dios con actividades con personas con discapacidad física y psíquica.



Las Cigarreras

Capilla de la Fábrica de Tabacos



Hermano mayor: Claudio Espejo
Hermanos: 1.750
Nazarenos: 500 aprox.

Fundación: 1.569
Capataz: Hermanos Vilanueva en ambos pasos
Costaleros: 40 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna, de Francisco Buiza (1974)

Imágenes secundarias: Talladas por José Antonio Navarro Arteaga (1997-2003).

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de la Victoria. Obra anónima (siglo XVII)

Vestidor: Joaquín Gómez Rodríguez.

Bordados: Bambalinas exteriores de Emilia Salvador Ibarra (1894), manto de Rodríguez Ojeda (1895-1898), ambos diseño de Pedro Domínguez (1892-1893). Faldones de José Caro con diseño de Gómez Millán. Conjunto restaurado y enriquecido por Jesús Rosado.



Música | Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores "Columna y Azotes"
Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora de la Victoria
Palio: Banda Ntra. Señora de la Victoria

En 2014...

Comenzará a preparar los actos del 50 aniversario de la hermandad en el barrio de Los Remedios.

Obra Social

Colabora con comedores sociales, organiza una recogida de alimentos durante el reparto de papeletas y acoge a niños bielorrusos en la época estival.



Montesión

Capilla Ntra. Sra del Rosario



Hermano mayor: Manuel Soto Díaz
Hermanos: 2.650
Nazarenos: 850 aprox.

Fundación: 1.560 por los patronos de los barcos
Capataz: Manuel Vezcaya (1er paso) y Francisco Reguera (2º paso)
Costaleros: 45 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, de Pedro Roldán (1675).

Imágenes secundarias: El Ángel es atribuido a la Roldana (siglo XVII). Apóstoles de Antonio Castillo Lastrucci (1942).

Segundo paso

Títular: Ntra. Señora del Rosario. Obra anónima (siglo XVII).

Vestidor: José Ramón Paleteiro.

Bordados: Palio de Paleteiro (2004) emulando al de Victoria Caro (1926) y manto de Sobrinos de José Caro (1973-1975), reformado por sus sucesores en 2004.



Música | Primer Paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Redención
Palio: Banda Municipal de la Puebla del Río

En 2014...

Celebrarán el X aniversario de la Coronación Canónica. El Cristo estrenará una túnica azul noche confeccionada en el taller de la hermandad. Tras 30 años, el misterio recupera los ángeles de las esquinas, de Buiza. Al encontrarse desaparecidos dos de ellos, David Segarra se ha encargado de tallar una pareja.

Obra Social

Integrada en el programa de acogida de niños bielorrusos; colabora con el economato del Casco Antiguo y con Andex suya; medalla de oro portará, este año, la diócesis. También, presta su ayuda a un convento.

La Quinta Angustia

Parroquia de la Magdalena



Hermano mayor: Beltrán Zúñiga Vargas
Hermanos: 2.000
Nazarenos: 570 aprox.

Fundación: 1.500
Capataz: José Antonio García de Tejada
Costaleros: 46

Paso

Titulares: El Señor del Descendimiento es obra de Pedro Roldán (1659) y la Virgen de la Quinta Angustia de Vicente Rodríguez Caso (1934).

Vestidor: Manuel Caballero Pérez

Imágenes secundarias: Obra de Pedro Nieto (1633).

Bordados: Ropajes de Teresa del Castillo (1854). La Virgen luce manto anónimo del siglo XIX.

Música | Paso: De capilla y agrupación vocal

En 2014...

La dolorosa ha sido restaurada por Esperanza Fernández Cañero.

Obra Social

Colaboración con Cáritas parroquial de la Magdalena, el Banco de Alimentos, la asociación Provida, y diversos conventos de clausura.



Hermano mayor: Javier Oriado
Hermanos: 4.000
Nazarenos: 1.200 aprox.



Pasión
Iglesia Colegial del Divino Salvador

Fundación: Primer tercio del siglo XVI.
Capataz: Antonio Laguillo de Castro y auxiliares en ambos pasos
Costaleros: 48 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Pasión, de Juan Martínez Montañés (1615).

Segundo paso

Titular: Nuestra Madre y Señora de la Merced, de Sebastián Santos Rojas (1965).

Imágenes secundarias: Obra de Gabriel de Astorga (1682).

Vestidor: José Antonio Grande de León.

Bordados: Palo y manto de Carmen Capmany diseñado por Antonio Amians (1929).

Música | Primer paso: No lleva
Palio: Banda de Música Nuestra Señora de La Oliva de Salteras

En 2014...

El Señor volverá a salir con túnica lisa.

Obra Social

A través de la "Fundación Asistencial Nuestro Padre Jesús de la Pasión" ayudan a inmigrantes, mujeres maltratadas, niños desamparados, personas en riesgo de exclusión etc.



El Valle

Iglesia de la Anunciación



Hermano mayor: Lucas Maireles
Hermanos: 2.100
Nazarenos: 550 aprox.

Fundación: 1.590
Capataz: Juan León (1er paso), José María González Mesa (2º paso) y José González Luna (3er paso)
Costaleros: 35 (1er paso), 40 (2º paso) y 35 (3er paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo de la Coronación de Espinas, obra de Agustín de Perea (1687).

Imágenes secundarias: Obras de Joaquín Bilbao (1910).

Segundo paso

Titular: Santísimo Cristo con la Cruz al Hombro de autor anónimo (siglo XVII)

Imágenes secundarias: De Juan Bautista Patrone (siglo XIX)

Tercer paso

Titular: Nuestra Señora del Valle, atribuida Juan de Mesa (siglo XVII)

Vestidor: Manuel Palomino.

Bordados: Palio anónimo adquirido en 1805 a la hermandad de la Antigua y Siete Dolores. Manto de Rodríguez Ojeda (1920).

Música | Primer paso: De capilla y Escolanía de María Auxiliadora
Segundo paso: No lleva
Palio: Banda de Música del Maestro Tejera

En 2014...

Estrena nuevas cartelas de Juan Borrero para el paso de la Coronación de Espinas. Tras la Semana Santa será restaurado el Nazareno de la Cruz al Hombro.

Obra Social

Colaboran con la manutención y mantenimiento de la habitación de un anciano en el Hospital de la Caridad, además de conceder una beca para el Seminario. En estudio establecer vías de colaboración con Autismo Sevilla.



Compromiso cultural y calidad editorial



	Cruz	Palo	Cruz	Palo	Cruz	Palo	Cruz	Palo
15:00	Sale				Sale			
15:30	Guadalupe	Sale	Sale (15:40)		Asunción	Sale		
16:00	Alm. Apodaca	Santiago	Gerona	Sale	Pte. San Telmo	Asunción		
16:30	Encarnación	Juan de Mesa	Santa Ángela	Gerona	Paseo Colón	Pte. San Telmo		
17:00	Orfila	Encarnación	Alcázares	Santa Ángela	Temprado	Paseo Colón		
17:30	Camp 17:40	Javier Lasso	Orfila	Encarnación	Gamazo	Arfe	Sale (17:30)	
18:00	Sierpes	Campana	Duque	Javier Lasso	Plaza Nueva	Gamazo	Correduría	Sale - Feria
18:30	Avenida	Sierpes	Camp18:05	Duque	Tetuán	Plaza Nueva	Trajano	Correduría
19:00	Catedral	Avenida	Avenida	Campana	Camp 19:10	Tetuán	Duque	Alameda
19:30	Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Campana	Camp 19:45	Trajano
20:00	Cta. Rosario	Plaza V. Reyes	A. Molina - Franco	Catedral	Catedral	Avenida	Plaza	Duque
20:30	Alfalfa	Cta. Rosario	Cta. Rosario	Plaza V. Reyes	Pza. Triunfo	Catedral	Avenida	Campana
21:00	San Esteban	Alfalfa	Alfalfa-Boteros	Cta. Rosario	Pta. Jerez	San Gregorio	Catedral	Avenida
21:30	Pta. Carmona	Plaza Platos	Sales y Ferré	Alfalfa	Cristina	Cristina	Franco	Catedral
22:00	Navaros	San Esteban	Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Pza. Cuba	Pte. San Telmo	Cta. Rosario	Franco
22:30	Recaredo-Entra	Guadalupe	Alm. Apodaca	Cristo de Burgos	Asunción	Pza. Cuba	Alfalfa	Cta. Rosario
23:00		Entra	Entra	Alm. Apodaca	J. S. Elcano	Asunción	San Pedro	Alfalfa
23:30			Sol		Entra	V. de la Victoria	Sta. Ángela	Sales y Ferré
0:00			Entra (23:45)			Entra (0:15)	S. Juan Palma	Sta. Ángela
0:30							Feria	S. Juan Palma
1:00							Entra	Feria
1:30								Entra (1:50)

	Cruz	Palo	Cruz	Palo	Cruz	Palo
15:00						
15:30						
16:00						
16:30						
17:00						
17:30						
18:00						
18:30						
19:00						
19:30	Sale (19:50)					
20:00	Rioja	Sale	Sale (20:05)			
20:30	Campana 20:35	Velázquez	Orfila	Sale	Sale - Cuna	
21:00	Sierpes	Campana	Campana	J. Lasso de la Vega	Orfila - Duque	Sale
21:30	Catedral	Sierpes	Avenida	Campana	Campana 21:40	Cuna - Orfila
22:00	Postigo	Catedral	Catedral	Plaza	Sierpes	Campana
22:30	Arfe	Pza. Triunfo	Hernando Colón	Avenida	Plaza	Sierpes
23:00	Doña Guimar	Arfe	Plaza Nueva	Catedral	Catedral	Plaza
23:30	Zaragoza - Entra	Pza. Molviedo	Cerrajería - Cuna	Plaza Nueva	Franco	Catedral
0:00		Entra (0:10)	Laraña	Rioja - Cerrajería	Salvador	Argote de Molina
0:30			Entra	Cuna	Entra	Franco
1:00				Laraña		Entra
1:30				Entra (1:15)		

La Madrugá... en el Año de La Macarena

En 2014 se cumplen 50 años de la Coronación Canónica de la Virgen de la Esperanza Macarena. Para conmemorarlo, la hermandad ha diseñado un extenso programa de actos entre los que se encuentra un besamanos y triduo extraordinario en la Catedral y una misa estacional en la Plaza de España.

24
Mayo

Traslado a la Catedral

25
Mayo

26
Mayo

27
Mayo

Besamanos
extraordinario
en la Catedral

28
Mayo

29
Mayo

30
Mayo

Triduo
en la Catedral

31
Mayo

Misa Estacional en Plaza
de España y traslado de
regreso a la Basílica

MADRUGADA

Se Tele Sevilla

Hermano Mayor: Alberto Ybarra
Hermanos: 3.300
Nazarenos: 1.100 aprox.



El Silencio
Iglesia de San Antonio Abad

Fundación: Siglo XVI
Capataz: A. León, J. Reina y A. de Bayas (1er paso) y A. León, Fernando Fdez. Goncez y J. Manuel Rodríguez (2º paso)
Costaleros: 35 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús del Silencio (en torno a 1609), atribuido, mayormente, a Francisco de Ocampo. También, a Gaspar de la Cueva y a Juan de Oviedo.

Segundo paso

Títular: María Santísima de la Concepción, de Sebastián Santos Rojas (1954) acompañada de San Juan Evangelista, de Cristóbal Ramos (XVIII).

Vestidor: Manuel Palomino

Bordados: Manto (1916) y techo de palio (1917) del taller de Olmo. En orfebrería destaca el palio bizantino de Cayetano González (1928-30).

Música | Primer paso: Trío de Capilla
Palio: Trío de Capilla

En 2014...

Falleció Eduardo Ybarra, su número 1 y custodio de la antigua dolorosa. El cirio votivo de este año lo pinta Carlos Peña. En la hermandad están preparando para 2015 un ambicioso programa de actos con motivo del IV Centenario de la defensa por parte de la corporación del Dogma de la Inmaculada.

Obra Social

Costea estudios a seminaristas en el Seminario Metropolitano. Mantiene habitaciones para ancianos en la Santa Caridad. Colabora con la Fundación Casco Antiguo, Proyecto Hombre y ProVida.

Hermano mayor: José Félix Ríos
Hermanos: 10.600
Nazarenos: 2.400 aprox.



El Gran Poder
Basílica del Gran Poder

Fundación: 1.431
Capataz: Manuel y Carlos Villanueva en ambos pasos
Costaleros: 35 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titulares: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, tallado por Juan de Mesa (1620).

Segundo paso

Títular: María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso, anónima del XVII. Va acompañada de San Juan, obra de Juan de Mesa (1620).

Vestidor: Luis Miguel Garduño

Bordados: Rodríguez Ojeda bordó el palio y manto (1903) y las ropas de San Juan (1904).

Música | Primer Paso: No lleva
Palio: No lleva

En 2014...

Estrena la vara del Tintinábulo realizada en el taller de Orisbería Triana, que también ha ejecutado el remate de la insignia del Beato Marcelo Spínola. Las hermanas han confeccionado en el taller de costura el ropón del periguero de la insignia basilical.

Obra Social

Destina más de 100.000 euros anuales en ayudar a los necesitados. Su Bolsa de Caridad es la más antigua y, desde su fundación, ha atendido más de 10.000 peticiones.

La Macarena

Basílica de la Macarena



Hermano mayor: Manuel García
Hermanos: 12.700
Nazarenos: 2.800 aprox.

Fundación: 1.995

Capataz: Ernesto Sanguino (1er paso) y Antonio Santiago (2º paso)

Costaleros: 54 (1er paso) y 36 (2º paso)

Primer paso

Titular: Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, de Felipe Morales (1654).

Imágenes Secundarias: Talladas por Castillo Lastrucci (1929) salvo un romano de Álvarez Duarte (1978).

@Hdad_Macarena

Segundo paso

Titular: María Santísima de la Esperanza Macarena, obra anónima (XVII).

Vestidor: José Garduño.

Bordados: Techo de Ojeda (1930) y bambalinas de Sobrinos de Caro (1964).
Lucirá el manto "Camaronero", bordado por Rodríguez Ojeda en 1900.

Música

Cruz de Guía: Banda de la Centuria Juvenil

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena

Palio: Banda de Música Nuestra Señora del Carmen de Salteras



En 2014...

Comemora el 50 aniversario de la Coronación de la dolorosa con unos cultos extraordinarios en la Catedral y una ceremonia en la Plaza de España el 31 de mayo con la Virgen, bajo palio.

Obra Social

Destina 180.000 euros anuales a caridad. La obra social del 50 aniversario de la Coronación se centrará en el Seminario.

El Calvario

Parroquia de la Magdalena



Hermano mayor: Alejandro Alvarado
Hermanos: 2.200
Nazarenos: 650 aprox.

Fundación: 1.886

Capataz: Luis Gómez Caminero (1er paso) y Fernando Burón (2º paso)

Costaleros: 29 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Titular: Santísimo Cristo del Calvario, tallado por Francisco de Ocampo (1612).

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de la Presentación, imagen atribuida a Juan de Astorga (1845).

Vestidor: Camareras

Bordados: Palio (1916) y manto (1917) de Rodríguez Ojeda.

Música

Primer paso: No lleva

Palio: No lleva



En 2014...

José Ramón Paletero está realizando trabajos de limpieza y puesta a punto de la saya de Rodríguez Ojeda de la dolorosa de 1899.

Obra Social

Mantiene, junto a los Sagrados Corazones, el "Aula Cristo del Calvario", en Madara (Mozambique), donde jóvenes nativos aprenden oficios agrícolas.

H. Mayor: Alfonso de Julios Campuzano
Hermanos: 11.000
Nazarenos: 2.050 aprox.



La Esperanza de Triana

Capilla de los Marineros

Fundación: 1418 por ceramistas

Capataz: Francisco Ceballos (1er paso) y Juan Manuel López (2º paso)

Costaleros: 48 (1er paso) y 30 (2º paso)

@EspDeTriana

Primer paso

Titular: Stmo. Cristo de las Tires Caídas, anónimo (XVII). Retocado por Reyes Cano (1894).

Imágenes Secundarias: Talladas por Castillo Lastrucci (1931-41).

Segundo paso

Titular: Ntra. Señora de la Esperanza, de Juan de Astorga (1816); restaurada tras un incendio por Gumersindo Jiménez Astorga. Ordoñez define sus rasgos actuales (1910). Castillo la restaura (1929) y Álvarez Duarte le da nueva policromía (1989).

Vestidor: Francisco Javier Hernández

Bordados: Palio de Caro (1971) con bambalinas interiores de Santa Isabel (1951-52) diseñadas por Recio. Tiene dos mantos de salida. Uno de Caro (1947) y otro de José Manuel Elena Martín (1994).



Música

Cruz de Guía: Banda San Juan Evangelista

Misterio: Banda Santísimo Cristo de las Tires Caídas

Palio: Banda de Música Santa Ana de Dos Hermanas

En 2014...

Del 1 al 4 de mayo, celebrará un besamanos extraordinario, coincidiendo con la canonización de Juan Pablo II, el Papa que aprobó la coronación de la Esperanza. La cruz del Cristo saldrá con las conteras restauradas y se estrenarán los dos banderos, que conservan los antiguos escudos.

Obra Social

Mantiene el Centro de Apoyo Infantil "Esperanza de Triana", que atiende a 60 niños con déficit de atención e hiperactividad. La "Fiesta de la Esperanza", en Fíbes, recaudó 35.000 euros para obras asistenciales.

Los Gitanos

Santuario del Señor de la Salud



Hermano mayor: José Moreno Vega
Hermanos: 6.500
Nazarenos: 1.800 aprox.

Fundación: 1.753 por gitanos de Triana

Capataz: Juan Manuel Martín Núñez (1er paso) y Alberto Gallardo (2º paso)

Costaleros: 30 (1er paso) y 30 (2º paso)

@HDAD_LOSGITANOS

Primer paso

Titulares: Nuestro Padre Jesús de la Salud, de Fernández-Andes (1938).

Segundo paso

Titular: María Santísima de las Angustias, de Fernández-Andes (1938)

Vestidor: Antonio Bejarano

Bordados: Palio de Fernández y Enríquez (1994) siguiendo el primitivo de Caro. La Virgen lucirá el manto azul pavo bordado por Carrasquilla en 1961.

Música

Cruz de Guía: Agrupación Musical María Santísima de las Angustias

Primer Paso: Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud

Palio: Banda de Música Nuestra Señora de las Nieves, de Olivares



En 2014...

Comenzará la ejecución de la nueva casa de hermandad. Recientemente, ha recibido la donación de una túnica morada lisa para el Señor de la Salud.

Obra Social

Trabaja con niños del Vacié para erradicar el absentismo escolar en la zona.

La Carretería

Capilla de La Carretería



Hermano mayor: Félix Mezquita
Hermanos: 1.500
Nazarenos: 375 aprox.

Fundación: 1.550

Capataz: Juan José Cobo Rosales (1er paso) y Juan José Gómez Sánchez (2º paso)

Costaleros: 44 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@HdadCarretería

Titular: Santísimo Cristo de la Salud, atribuido a Francisco de Ocampo (siglo XVII), María Santísima de la Luz en el misterio de sus Tres Necesidades, atribuida a Pedro Roldán (1690).

Imágenes secundarias: Atribuidas a Pedro Roldán (1677).

Vestidor: Juan Robles.

Bordados: Ropajes de Teresa del Castillo (1861).

Segundo paso

Titular: Ntra. Sra. del Mayor Dolor en su Soledad, de Alonso Álvarez de Albarrán (1629).

Vestidor: Juan Robles.

Bordados: Palo romántico de las Hermanas Trinitarias (1971) y manto del Convento de Santa Isabel (1859-1961).

Música | Primer Paso: Banda de Cornetas y Tambores Las Cigarreras

Palo: Banda María Santísima de la Victoria

En 2014...

Estrena los nuevos faldones del paso de pelo ejecutados por Jesús Rosado bajo diseño de José Asián. Restauración de la antigua casa de hermandad del siglo XVIII.

Obra Social

Colaboración con diferentes Cáritas parroquiales de la provincia de Sevilla, con la Fundación Viernes Santo tarde, Proyecto Fatemitas y Santa Caridad.



Hermano mayor: Marcos A. Talavera
Hermanos: 5.200
Nazarenos: 1.800 aprox.



El Cachorro

Basilica del Smo. Cristo de la Expiración

Fundación: Siglo XVII

Capataz: Ismael Vargas (1er paso) y Francisco Pleguera (2º paso)

Costaleros: 35 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

@hdadCachorro

Titular: Santísimo Cristo de la Expiración de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1682).

Segundo paso

Titular: Nuestra Madre y Señora del Patrocinio de Luis Álvarez Duarte, basada en la imagen anterior (1973).

Vestidor: Antonio Bejarano.

Bordados: Palo y manto de Hijos de Olmo (1923-1926), flecos y bortas de Concepción Fernández del Toro.

Música

Cruz de Guía: Banda Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (Coria)

Misterio: Banda de la Sagrada Presentación de Dos Hermanas

Palo: Banda Nuestra Señora de la Oliva de Salteras

En 2014...

El Cristo ha protagonizado esta Cuaresma un multitudinario Via Crucis por la Evangelización. Estrena la restauración del Sine Labe por talleres "Santa Bárbara".

Obra Social

Pionera en el programa de acogida de Niños Bicolors, miembro de la Fundación Viernes Santo Tarde y ofrece asistencia directa a los hermanos.



La Soledad

Convento de San Buenaventura



Hermano mayor: Miguel Ángel Oteros
Hermanos: 1.200
Nazarenos: 400 aprox.

Fundación: 1.656 (sus primeras reglas son de 1.847)

Capataz: José Manuel Rechi

Costaleros: 42

Paso

@hdadsoledad

Titular: Nuestra Señora de La Soledad, de Gabriel de Astorga (1851). Readaptada por Sebastián Santos Rojas (1954).

Vestidor: José Antonio Grande de León.

Bordados: Manto bordado por el Convento de Santa Isabel (1979).

Música | Paso: Banda de Música Municipal de Mairena del Alcor

En 2014...

La doloresa saldrá recién restaurada por Pedro Merzano y volverá a ser vestida por José Antonio Grande de León. Restauración de los angelitos del paso por Manuel Madroñal.

Obra Social

La "Fundación Cristo de la Salvación", junto a los claretianos, ayuda al sustento de más de 20 niños en Mozambique. Apoya a la Cáritas parroquial de Ntra. Sra. del Águila de Palmete, la fundación Viernes Santo, programa de bicolors y el comedor social de la calle Miguel de Mañara.



Hermano mayor: Antonio Palma
Hermanos: 2.500
Nazarenos: 750 aprox.



La O

Parroquia de La O

Fundación: 1.560

Capataz: Rafael Arza Moreno en ambos pasos

Costaleros: 35 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

@hermandaddelao

Titulares: Nuestro Padre Jesús Nazareno, obra de Pedro Roldán (1685).

Segundo paso

Titular: María Santísima de La O de Antonio Castillo Lastrucci (1937).

Vestidor: Francisco Javier Camacho Valverde.

Bordados: Palo diseñado por Joaquín Garrido con bordados de Carrasquilla, Santa Isabel y Santa Bárbara. Manto de Carrasquilla (1936).

Música

Primer Paso: Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol

Palo: Banda Nuestra Señora del Carmen de Salteras

En 2014...

La cofradía modifica sustancialmente su regreso, dejando de pasar por el Puente de San Telmo y la calle Pureza para volver por el Arenal y el Puente de Triana.

Obra Social

Sostiene, a través de la Fundación Nuestra de La O el proyecto "Esperanza y vida", que ayuda a las embarazadas en riesgo de abortar, desde la concepción del feto y durante el primer año de vida del nacido.



San Isidoro

Parroquia de San Isidoro



H. mayor: Fco. Javier González-Gaggero
Hermanos: 2.200
Nazarenos: 700 aprox.

@HdadSanIsidoro

Fundación: 1.605

Capataz: Antonio Hierro (1er paso) y Manuel López (2º paso)

Costaleros: 35 (1er paso) y 30 (2º paso)

Primer paso

Títular: Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, atribuido a Alonso Martínez (1668).

Imágenes secundarias: Cirineo de Francisco Antonio Ruiz Gijón (1688).

Segundo paso

Títular: Nuestra Señora de Loreto, de autor anónimo (siglo XVIII).

Vestidor: Manuel Vargas.

Bordados: Manto y palio diseñados por Francisco Ruiz en 1929 y ejecutados por Pilar y Amelia Granados Vázquez (1930 y 1931).

Música | Primer Paso: No lleva
Palio: No lleva



En 2014...

Estrena los faldones del paso Señor, obra de Jesús Posado y los flecos del palio, ejecutados por Casa Rodríguez. El Señor portará la túnica granate de Francisco de Saavedra de 1718, siendo posiblemente la más antigua de la Semana Santa.

Obra Social

Integrada en el programa de acogida de niños bielorrusos. Atiende necesidades de hermanos y colabora con Cáritas Parroquial. Ayuda a 20 familias para adquirir alimentos en el Económico del Casco Antiguo.

Hermano mayor: Juan Francisco Guillén
Hermanos: 1.230
Nazarenos: 350 aprox.



La Mortaja

Antiguo Convento de La Paz

@SgdaMortaja

Fundación: Finales del S. XVI

Capataz: Antonio M. Santiago Muñoz y auxiliares

Costaleros: 39

Paso

Títular: Nuestro Padre Jesús Descendido en el Misterio de su Sagrada Mortaja, de Cristóbal Pérez (1.667). María Santísima de La Piedad es del círculo de Pedro Roldán (siglo XVII).

Imágenes secundarias: Círculo de Pedro Roldán (siglo XVII)

Vestidor: Equipo de prioría.

Música | Misterio: Capilla Musical y Escolanía Salesiana de María Auxiliadora.



En 2014...

En 2014 Miñero ha culminado la limpieza de los ángeles pisonistas del paso, atribuidos a la Roldana.

Obra Social

Atención a más de 40 familias al mes en el Económico del Casco Antiguo. El 35% del presupuesto se destina a caridad. Participa en la Fundación del Viernes Santo y el proyecto de niños bielorrusos.

Montserrat

Capilla de Montserrat



Hermano mayor: Juan Antonio Coto
Hermanos: 1.750
Nazarenos: 580 aprox.

@Hdad_Montserrat

Fundación: 1.605

Capataz: José Vargas Spinola (1er paso) y Fernando Fernández (2º paso)

Costaleros: 40 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Títular: Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón, de Juan de Mesa (1620).

Imágenes secundarias: La Magdalena es anónima (siglo XIX). Los ladrones, de Pedro Nieto (1628)

Segundo paso

Títular: Nuestra Madre y Señora de Montserrat, atribuida a Gaspar de la Cueva (S. XVII).

Vestidor: Antonio Bejarano.

Bordados: Palio de Consolación Sánchez (1889), techo de las Religiosas Adoratrices (1930) bajo el diseño de Sebastián y Bandarán. Faldones de Manuel Muñoz de Rivera (1851) y manto de Patrocinio López (1865).

Música | Primer paso: Banda Santísimo Cristo de las Tres Caídas
Palio: Banda de Música del Maestro Tejera



En 2014...

Se han restaurado los faldones del paso de palio por José Manuel Bana y el estreno de los faldones azules del paso de Cristo ejecutados por el mismo taller.

Obra Social

Colaboración con el proyecto "Zaqueo" en la reinserción de presos. Ayuda al convento de las Mercedarias de Fuentes de Andalucía en el cuidado de niñas de familias desestructuradas y miembro de la Fundación del Viernes Santo.



Radio Taxi de Sevilla

954 58 00 00

Servicio 24 horas

En casa NUNCA lo harías

En Semana Santa, si tiras basura al suelo, los nazarenos tropezarán con ella y, créenos, no es agradable.



Sevilla

también es tu casa

#SevillaTuCasa
www.lipasam.es

 LIPASAM

NO⁸DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

SÁBADO SANTO

Se Tele Sevilla

Hermano Mayor: Juan Luis Amaro
Hermanos: 900
Nazarenos: 190 aprox.



El Sol

Parroquia San Diego de Alcalá

Fundación: 2.006
Capataz: Manuel Sidés, José Manuel Palomo y Alfredo García en ambos pasos
Costaleros: 35 (1er paso) y 36 (2º paso)

 @hdaddelsol

Primer paso

Titular: Santo Cristo Varón de Dolores, de José Manuel Bonilla Comejo (2002)

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora del Sol, de José Manuel Bonilla (1989) acompañada de San Juan y María Magdalena (2009).

Vestidor: Francisco Javier Camacho

Bordados: Palio bordado en su primera fase de ejecución a cargo del taller de Ana Bonilla con diseño de su hermano José Manuel y pinturas de Raul Berzosa

Música

Cruz de Guía: Banda de Cometas y Tambores Varón de Dolores
Primer paso: Banda de Música Nuestra Señora del Sol
Palio: Banda de Música Nuestra Señora del Sol

En 2014...

Se conmemoran XXV años de la banda del Varón de Dolores, por ello irá tras el Cristo en su recorrido de día hasta la Puerta Jerez. La hermandad ha convertido su capilla en casa de hermandad y ha trasladado los titulares a la parroquia. Estrena la primera fase del nuevo palio bordado.

Obra Social

Colaboración con Cáritas Parroquial de San Diego de Alcalá y con la congregación del convento del Pozo Santo.

Hermano mayor: Ángel Solís
Hermanos: 1.250
Nazarenos: 350 aprox.



Los Servitas

Capilla de los Dolores

Fundación: 1.697 reorganizada en 1.955
Capataz: Manuel y Carlos Villanueva (1er paso) y Javier Pagés Fernández (2º paso)
Costaleros: 34 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Titulares: Santísimo Cristo de la Providencia y Nuestra Señora de los Dolores, obras de José Montes de Oca (1730)

Vestidor: Pepe Asián

Segundo paso

Titular: María Santísima de la Soledad, de Antonio Dubé de Luque (1968), tallada sobre una anterior de Castillo Lastrucci.

Vestidor: Pepe Asián

Bordados: Palio de cajón bordado en el Convento de Santa Isabel (1983-84) y manto de Jesús Rosado (2009).

Música

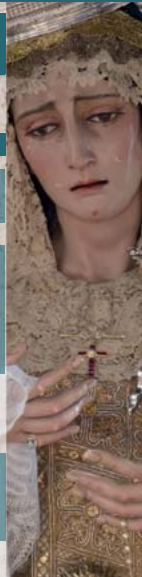
Cruz de Guía: Capilla Musical San Telmo
Primer Paso: Banda de Municipal de Alcalá de Guadaíra
Palio: Banda Municipal de Coria del Río

En 2014...

La Orden Servita celebra los 300 años de la creación del Viernes de Dolores, los 200 años de la consagración del mes de septiembre a los Dolores de la Virgen y los 100 años de la solemnidad del 15 de septiembre como día dedicado a los Dolores. Todas ellas, celebraciones impulsadas por la Orden.

Obra Social

A través de la Fundación del Sábado Santo ayuda a conventos, participa en el economato del Casco Antiguo y apoya con recursos al Convento de Santa Isabel.



La Trinidad

Basílica de María Auxiliadora



Hermano mayor: Juan Manuel Piña
Hermanos: 2.500
Nazarenos: 900 aprox.

Fundación: 1.507

Capataz: Juan José Gómez (1er paso), Antonio López (2º paso) y Julián Jiménez (3er paso)

Costaleros: 45 (1er paso), 45 (2º paso) y 35 (3er paso)

Primer paso

@Hdad_Trinidad

Titular: Dios Hijo, de Emilio Pizarro (1913) y Dios Padre, obra anónima.

Imágenes secundarias: El arcángel es anónimo; la Matrona, de Miguel González (1939); el Ángel y el dragón, de Magaña (1907). El resto del misterio lo talló Dubé (1994-97).

Segundo paso

Titular: Stmo. Cristo de las Cinco Llagas, de Álvarez Duarte (2002) y María Santísima de la Concepción, de Antonio Bidón (1958). **Vestidor:** Joaquín Gómez Serrano

Imágenes secundarias: San Juan es anónimo (siglo XVIII), Marías de Manuel Rechi (1918), José de Arimatea (1917) y Nicodemo es de Antonio Dubé (1998).

Tercer paso

Titular: María Santísima de la Esperanza, tallada por Juan de Astorga (1820).

Vestidor: Joaquín Gómez Serrano **Bordados:** Palo (1945) y manto (1977) de Caro

Música

Cruz de Guía: Banda de la Sagrada Columna y Azotes
Primer misterio: Banda de Cometas y Tambores de las Cigarreras
Segundo misterio: Banda de Cometas y Tambores de las Tres Caídas
Palo: Banda de Música Nuestra Señora de la Oliva de Salteras

En 2014...

Estrena el dorado, a cargo de los Hermanos González, del frontal del nuevo canasto del paso del crucificado de las Cinco Llagas.

Obra Social

Contribuye a la reinserción de presos en tercer grado a través de la Casa de Emaus "Esperanza de la Trinidad".



Hermano Mayor: José Ramón Pineda
Hermanos: 2.500
Nazarenos: 950 aprox.



La Soledad
Parroquia de San Lorenzo

Fundación: 1.575

Capataz: Ariza Moreno con sus hermanos Pedro y Ramón

Costaleros: 35

Paso

Titular: María Santísima en su Soledad es obra anónima, atribuida al escultor italiano Velardi a finales del siglo XVI.

Vestidor: Manuel Caballero.

Bordados: Manto de Josefa Antúñez (1867-1875). Saya anónima (1885).

@SoledadSLorenzo

Música | No lleva

En 2014...

Celebra elecciones. La junta de gobierno continuista apostará por abrir el debate sobre recuperar el acompañamiento musical a la dolorosa. La hermandad ha editado este año un facsimil de sus reglas de 1569, halladas en la Villanova University de Pensilvania (Estados Unidos). Jesús Domínguez ha realizado trabajos de arreglo y platabado de la candelaría de la Virgen.

Obra Social

La hermandad ha duplicado su presupuesto en caridad, que alcanza los 50.000 euros. La campaña "euro por amor" ha recaudado 15.000 euros en becas para universitarios, seminaristas y escolares. Ha ayudado a dos hermanos a instalar dos empresas.



Santo Entierro

Iglesia de San Gregorio



Hermano mayor: José María Font
Hermanos: 613
Nazarenos: 124 aprox. + representaciones

Fundación: 1.570

Capataz: Alfonso Híjón y Rafael Vera (1er y 2º paso) y Joaquín Díaz Baldrich (3er paso)

Costaleros: 24 (1er paso), 35 (2º paso) y 40 (3er paso)

Primer paso

La Canina, que representa la muerte, está atribuida a Antonio Cardoso Quirós (1691).

Segundo paso

Titular: Santísimo Cristo Yacente, atribuido a Juan de Mesa (siglo XVII).

Tercer paso

Titular: María Santísima de Villaviciosa, de Antonio Cardoso Quirós (1691)

Imágenes secundarias: Talladas por Juan de Astorga (1829)

Vestidor: Manuel Vargas

Bordados: Manto de la dolorosa y ropas de las imágenes secundarias de Teresa del Castillo (1880).

Música

Segundo paso: Agrupación Cultural Portuense delante del paso y la Banda Sinfónica Municipal detrás.
Tercer paso: Banda de Música del Ejército de Tierra

En 2014...

Han estrenado el nuevo retablo de la Virgen de Villaviciosa con capacidad para acoger, también al Señor Yacente en una urna a los pies de la dolorosa, tallado por Sebastián Sierra.

Obra Social

Colaboran con la Fundación Casco Antiguo en el sostenimiento de su economato.



La Semana Santa, en directo,
en la web cofrade de Tele Sevilla
y en www.tele-sevilla.com



@SsantaTV
@TeleSevilla



Semana Santade Sevilla
(Tele Sevilla)

www.semanasantadesevilla.tv



CORTEJO DEL SANTO ENTIERRO

Primer cuerpo del Cortejo

Servidores en la Cruz de Guía
Cuerpo de nazarenos de la Hermandad
Bandera negra con una cruz roja
Paso del Triunfo de la Santa Cruz

Segundo cuerpo del Cortejo

Representaciones de hermandades
Consejo de Hermandades
Presidencia de la Hermandad y Comendador de la Merced
Paso del Cristo Yacente
Palo de respeto

Tercer cuerpo del Cortejo

Cruz Parroquial
Comisiones de los Tres Ejércitos.
Colegio Profesionales por orden de fundación.
Academias

Universidad Internacional de Andalucía.
Universidad Pablo de Olavide.
Universidad de Sevilla.

Ateneo de Sevilla
Representaciones Civiles

Representaciones Militares:
- Comandante de Marina de Huelva y Sevilla.
- General de la Tercera Región de la Guardia Civil
- General del Ejército del Aire.

Ilustre Cuerpo Consular
Representación de S.M. el Rey

Presidencia del paso:
- Arzobispo
- Alcalde
- Hermano Mayor

Paso del Duelo
Policía Local de Gala
Ayuntamiento de Sevilla
Diputación
Piquete militar

	 El Sol Parroquia San Diego de Alcalá		 Los Servitas Capilla de los Dolores		 La Trinidad Basílica María Auxiliadora		 El Santo Entierro Iglesia de San Gregorio	
	Cruz	Palo	Cruz	Palo	Cruz	Palo	Cruz	Duelo
13:00	Sale							
14:00	Enramadilla	Virgen del Sol						
15:00	San Fernando	Pasarela			Sale (15:10)			
15:30	Tomás Ibarra	Pta. Jerez	Sale		Mª Auxiliadora			
16:00	Postigo	Tomás Ibarra	Bustos Tavera	Sale	Valle	Sale (16:10)		
16:30	Plaza Nueva	Barcelona	Dueñas-Sta. Ángela	Bustos Tavera	Juan de Mesa	Mª Auxiliadora		
17:00	Velázquez	Tetuán	Encarn-Laraña	Alcázares	Imagen	Valle		
17:30	Camp 17:15	Campana	Camp 17:40	Orfila-Duque	Laraña	Alm. Apodaca		
18:00	Avenida	Sierpes	Sierpes	Campana	Orfila-Duque	Encarnación		
18:30	Catedral	Avenida	Avenida	Avenida	Camp 18:15	Laraña-Orfila		
19:00	Contratación	P. Virgen Reyes	Catedral	Avenida	Avenida	Camp 19:15	Sale	
19:30	Avda. Roma	San Gregorio	Argote Molina	Catedral	Catedral	Sierpes	Sierpes	Sale
20:00	Pasarela	Avda. Roma	Franco-Rosario	Argote Molina	Argote Molina	Avenida	Plaza	Campana
20:30	Avda. Portugal	Pasarela	3 Caídas - Alfalfa	Franco-Rosario	Franco	Catedral	Avenida	Sierpes
21:00	Dr. Pedro Castro	Avda. Portugal	Oderos-C.Burgos	Pescadería	J. Tres Caídas	Argote Molina	Catedral	Avenida
21:30	Avión 4 Vientos	Dr. Pedro Castro	Dña.Mª Coronel	Boteros-S. Ferré	Sales Ferré	Franco	Hernando Colón	Virgen Reyes
22:00	Virgen del Sol	Avión 4 Vientos	San Marcos	Dña.Mª Coronel	Alm. Apodaca	Alfalfa	Plaza Nueva	H. Colón-P. Nueva
22:30	Entra	Virgen del Sol	Entra (22:55)	Bustos Tavera	Ponce León	Sales y Ferré	Campana-Entra	Tetuán-Camp
23:00		Entra		Entra	Escuelas Pías	Alm. Apodaca		Alfonso XII - Entra
23:30					Galo-Sant.Gitanos	Ponce León		
0:00					Sol-Madre Isabel	Sant. Gitanos		
0:30					Mª Auxiliadora	Sol		
1:00					Entra	Madre Isabel		
1:30						Entra		
2:00								

	 La Soledad Parroquia de San Lorenzo	
	Cruz	Paso
13:00		
14:00		
15:00		
15:30		
16:00		
16:30		
17:00		
17:30		
18:00		
18:30		
19:00	Sale	
19:30	J. Gran Poder	Sale (19:20)
20:00	Camp 19:55	C. Barajas-S. Miguel
20:30	Plaza	Duque-Camp
21:00	Catedral	Sierpes
21:30	Franco	Avenida
22:00	Salvador	Placentines
22:30	Orfila	Salvador
23:00	J. Gran Poder	Cuna
23:30	Gavila-Spínola	J. Gran Poder
0:00	Templo	Entra
0:30		
1:00		
1:30		
2:00		

La Resurrección

Iglesia de Santa Marina



Hermano mayor: Miguel Ángel Pérez
Hermanos: 1.000
Nazarenos: 300 aprox.

Fundación: 1.972

Capataz: Ernesto Sanguino (1er paso) y Antonio Santiago (2º paso)

Costaleros: 40 (1er paso) y 35 (2º paso)

Primer paso

Titular: Sagrada Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, obra de Francisco Buiza (1973), que también talló el ángel.

Segundo paso

Titular: Nuestra Señora de la Aurora, gubiada por Antonio Dubé de Luque (1878).

Vestidor: José Manuel Lozano.

Bordados: Palio de José Ramón Paleteiro (1992).

Música

Cruz de Guía: Agrupación Musical Santa María de las Angustias

Primer Paso: Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes

Palio: Banda de Música María Santísima de la Victoria



En 2014...

Limpieza de las imágenes por Miguel Ángel Pérez y la dolorosa por Dubé. El paso del Señor dobla los puntitos de luz, con seis candelabros de Franc Verdugo y coronillas de Hijos de Juan Fernández. La Virgen estrena una saya de Paleteiro que, también, ha hecho una puesta a punto de las bambalinas.

Obra Social

Sostienen la Bolsa de Caridad "María Santísima del Amor", que ayuda a los necesitados. Colaboran con el Colegio de la Salle de la Purísima y con el comedor de las Hijas de la Caridad del Pumarejo.

@ResurreccionSev

La información de las cofradías y la retransmisión de la Semana Santa, a través de nuestra aplicación móvil

Semana Santa Sevilla



Apple Store



Google play



Con la tecnología de **BLUUMI** MOBILE APPS



El Resucitado

Iglesia de Santa Marina

Cruz	Palio	
Sale (4:45)		4:30
S. Luis - Inocentes		5:00
Infantes	Sale - San Luis	5:30
Montesión	Inocentes - Infantes	6:00
Europa-Trajano	Montesión	6:30
Campana 7:20	Europa	7:00
Sierpes	Trajano	7:30
Plaza	Sierpes	8:00
Catedral	Avenida	8:30
Pacentines-Francos	Catedral	9:00
Cta. del Rosario	Francos	9:30
Alfalfa	Pescadería	10:00
C. Burgos	Sales y Ferré	10:30
Imagen	C. de Burgos	11:00
Sta. Ángela	Imagen	11:30
Dueñas-Dña. Mª Coronel	Santa Ángela	12:00
San Marcos	Dueñas	12:30
San Luis	Bustos Tavera	13:00
Entra	San Marcos	13:30
	Entra (14:15)	14:00

ACTOS DEL DOMINGO DE RESURRECCIÓN EN SEVILLA

Cachorro (Basílica del Cristo de la Expiración)

Durante todo el día el Cachorro estará en solemne besapiés. Desde las 10:30 horas y hasta las 20:30 horas, momento en el que se reza un rosario quedando cerrado a las 21:00 horas.

El Valle (Iglesia de la Anunciación) San Isidoro (Parroquia de San Isidoro)

La Virgen del Valle y la Virgen de Loreto de la hermandad de San Isidoro permanecen en sus pasos de palio acompañados por San Juan Evangelista y María Magdalena, recordando la antigua estampa de la Sacra Conversación

Alegría (Parroquia de San Bartolomé)

Besamanos de la Virgen de la Alegría.

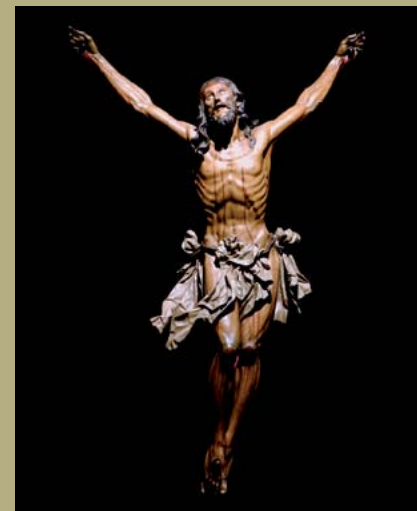


Foto: Pedro M. Valente

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

*cumplimos años y
queremos celebrarlo
contigo*

*EMASESA Metropolitana conmemora su 40
aniversario y 50 años de funcionamiento
de la ETAP El Carambolo*



Fuente de Evolución

955 010 010
también en Línea Sevilla 010



www.emasesa.com



ANDALUCÍA EN
SEMANA
SANTA
Siente la pasión



Andalucía
TE QUIERE

www.andalucia.org



